

N. 7.862

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

DANTON JOBIM

Intranquilidade

A Nação está atravessando negativamente um momento de aguda intranquilidade. Para esse estado de coisas, contribui obviamente um conjunto de fatores, de ordem geral e de ordem especial, uns que afetam a base da vida brasileira, outros que dizem respeito a agitações de superfície. O fato, porém, é que uns e outros tantos fatores profundos, como as causas superficiais da crise que atravessamos só podem ser levados à conta de uma única causa, da causa maior, que é a presença no governo da República de um homem visceralmente incompatível com o regime democrático.

A essa incompatibilidade, o sr. Getúlio Vargas acrescenta o desinteresse em relação ao bem-estar público, a apatia no que se refere à ação administrativa do governo, a inconsciência geral e pertinaz com que considera todos os problemas nacionais como servindo ou deservindo ao seu próprio interesse pessoal.

Os problemas de base, que atingem a economia e as finanças do país, são decorrência da falta de orientação, dos planos demagógicos, da falta de assistência real do governo aos problemas de produção e de transportes, sempre relegados em benefício de fórmulas aparatosas, de falsas soluções salvadoras que, ao invés de contribuir para o reergimento do país, agravam todos os males. A inépcia governamental piorou alguns dos problemas nacionais, chegando a criar outros, que serão um pesado legado às futuras administrações do país.

Quanto aos fatores mais aparentes da intranquilidade nacional são eles simplesmente forjados pela imaginação política do chefe do Governo, um exímio plantador de ventos. Em São Paulo, não haveria caso, não fosse o interesse do sr. Getúlio Vargas de desmoralizar as elites dirigentes daquele grande Estado, de anular a influência benéfica que os homens públicos de São Paulo poderiam exercer no cenário nacional em perfeita adequação à força que representam e para benefício das instituições democráticas.

A agitação que se observa no setor social, também, é fruto, em grande parte, do programa de agitação a qualquer preço que se traçou o presidente da República, com o evidente objetivo de impedir o normal processamento das instituições livres. Estimulando a luta de classes, insuflando movimentos reivindicatórios, não com o propósito de atender à aflição em que o seu governo deixou o operariado brasileiro, mas com simples objetivos demagógicos, de recuperar seu prestígio junto às massas trabalhadoras desenganadas da proteção que o sr. Getúlio lhes oferece nos seus discursos, que jamais correspondem à realidade, o Governo da República contribui para criar desajustamentos e agravar crises, ao invés de encaminhar soluções.

Tudo o mais que se vê no país é consequência dessa política desastrosa. A grande causa da inquietação é uma só: é o sr. Getúlio Vargas.

Iniciativa inédita

HA dias foi exibido mais um filme de propaganda da administração do almirante Peixoto. Esse filme mostrava as grandes "realizações" do governo do genro do sr. Getúlio Vargas, no setor rodoviário. Viam-se máquinas percorrendo trechos das rodovias, homens de pernas e chapéus de abas largas a dar ordens, enfim todos os movimentos próprios das atividades técnicas ao assunto.

Infelizmente, os fatos desmentem o filme. A propaganda ditada do almirante esbarra diante da realidade incontestável. A rodovia rodoviária do almirante: uma burla, uma mistificação. As estradas de rodagem do Estado do Rio continuam a se estragar, cheias de buracos, sem conservação, acarretando grandes prejuízos.

Agora mesmo, os motoristas da cidade de Friburgo tomaram uma iniciativa: fizeram eles mesmos os concertos de que precisa a rodovia que liga aquela cidade a Niterói. É uma resolução extrema e inédita essa dos motoristas de Friburgo, assentada depois de haverem feito inúmeros apelos ao Governador, no sentido de mandar concertar a estrada que se encontra em péssimas condições para o tráfego.

Tudo indica, portanto, que o almirante Peixoto não quer nada com o interesse público. No Estado do Rio só há lugar para os contraventores, sob a proteção do almirante. O resto que se anote e se conforme. Não é possível zender.

Os Rochinhas da Polícia

A Polícia está cheia de maus elementos. Elementos perigosos, perniciosos à corrupção e à sociedade. Não se compreende que tais indivíduos tenham conseguido entrar para o quadro dos funcionários da Polícia, com os deveres especiais de manter a ordem e assegurar a vida e os bens dos cidadãos. Mas, a verdade é que eles lá estão, abocionando vencimentos, fazendo toda espécie de tramóias, matando, surrando, comprometendo os colegas dignos e honestos.

A prova temos esta: o relatório do delegado do 2º Distrito, sr. Fernando Bastos Ribeiro, sobre o crime do Edifício "Leviatã", referindo-se ao investigador Rochinha. Diz o delegado que esse policial "é um indivíduo pri-

mitivo. Natural da Bahia, de poucas letras, grande porte e robustez. É um desajustado à vida coletiva e um ambientado no meio marginal em que vive. Tudo nele é violência, egoísmo e agressividade nata".

Eis aí. Um indivíduo que deveria ser policiado, um tipo perigoso e anormal, entra para polícia, percorrendo trechos das rodovias, homens de pernas e chapéus de abas largas a dar ordens, enfim todos os movimentos próprios das atividades técnicas ao assunto.

O Plano Geraldo Sampaio

O engenheiro Geraldo Ferreira Sampaio apresentou à Secretaria de Viação da Prefeitura um interessante projeto para resolver o problema dos transportes urbanos na metrópole. O plano é simples e exequível. Consiste em fazer a ligação do centro com as zonas norte e sul por intermédio de trens elétricos, que circularão através de túneis e de elevados, de modo que não afetem as atuais vias de escoamento. O sistema funcionará em harmonia com os atuais meios de circulação, cabendo ao público escolher os veículos de sua preferência.

Vejamos em que se resume o plano Geraldo Ferreira Sampaio para os bairros sulistas. Partindo dos Arcos, haveria um túnel até à Rua das Laranjeiras, que seria transportada pelo alto, à altura dos terrenos atrás do Palácio Guanabara, prosseguindo o trajeto por outro túnel que sairia na Rua S. Clemente, próximo à Rua da Matriz. Daí, por elevador, atravessaria Botafogo e continuaria por túnel além do cemitério S. João Batista, elevando-se a via pelas Ruas Santa Clara e Barata Ribeiro até o fim desta última, quando um novo túnel daria acesso a Ipanema. Novamente por elevado atingiria o Leblon.

Esses trens elétricos, com linhas duplas, fariam o trajeto de ida em cerca de oito minutos. E o mais importante é que o custo das obras está orçado em duzentos milhões de cruzeiros, dentro, portanto, das possibilidades financeiras da Municipalidade. O trabalho do dr. Geraldo Ferreira Sampaio foi oferecido gratuitamente à Prefeitura, a título de colaboração.

NINGUÉM SE ILUDE

PEDRO DANTAS
(Crônista parlamentar do D.C.)

O OPERARIADO brasileiro já adquiriu suficiente experiência da política e dos problemas econômicos que lhe afetam as condições de vida para não se deixar iludir pela propaganda mentirosa ou pelas promessas de panacéia universal com que lhe acenam seus exploradores, mais perigosos, para eles, do que aqueles que se limitam à exploração econômica do seu trabalho.

Esta última se traduz praticamente na insuficiência de salários, ou seja, em dificuldades e preocupações materiais, o que é grave, sem dúvida, mas, afinal, menos grave do que a exploração do sentimento de revolta contra a exploração, sem conduzir a resultados positivos e agravando, pelo inadequado das soluções, a situação que ao operário interessa corrigir e não taplar.

O que interessa aos trabalhadores

SABEM os operários que o sr. Getúlio Vargas não lhes deu nada que não lhes tirasse, em dobro ou no triplo. Sabem, igualmente, que a promissória elevação do salário mínimo é presente de grego, que lhes custará muito mais caro do que o aumento prometido. Não ignoram, portanto, que a falaciosa promessa que lhes é feita não tem o intuito de lhes proporcionar melhoria, mas, unicamente, o de provocar agitação, no impudico desejo de sobrepor, mais uma vez, ao interesse nacional (que compreende o dos trabalhadores) os interesses subalternos do irreprimível ditador e sua dinastia.

Aos "trabalhadores do Brasil" não interessa — pelo contrário — o peronismo a que o convidam o sr. Getúlio Vargas e seu dileto Ministro político do Trabalho, como não lhes interessa o comunismo. Pusaram eles, de há muito, suas barbas de molcho, por terem visto arder as de mais de um vizinho — as do trabalhador argentino e as que crescem por trás da cortina de ferro. O verdadeiro problema do operariado brasileiro é a reivindicação de melhores condições de vida. Reivindicação da cuja evidente justiça não se discutirá mas que não poderá ser atendida eficazmente senão por um Governo democrático, moralizado, interessado na solução dos problemas nacionais, ou, numa palavra, por um Governo digno desse nome, por um Governo decente.

Não ignoram os operários brasileiros que, para se obter a imediata melhoria das condições de vida, no país, é necessário e suficiente que o Governo seja exercido com verdadeira animo de governar, que os recursos de

Frente anticomunista no Pacífico

William Miller



Chiang Kai Shek

TAIPEH — Os nacionalistas chineses alimentam pouca esperança de que possa ser concertado, em futuro próximo, um pacto anticomunista do Pacífico.

A declaração em prol de tal aliança, emitida aqui pelo generalíssimo Chiang Kai-Shek e o presidente da Coreia do Sul, Syngman Rhee, em novembro do ano passado, foi recebida então com júbilo.

Hoje, contudo, os círculos nacionalistas chineses não acreditam que o plano, pelo momento, tenha probabilidade de êxito. Opinam que só uma campanha vigorosa, poderia conquistar o apoio de outras nações asiáticas.

O principal revés ao plano do Chiang e Rhee foi imposto pelo novo presidente das Filipinas, Ramon Magasaysay, que em tom catagórico se negou a cooperar. Havia-se informado que tanto Chiang como Rhee haviam expressado a esperança de que o primeiro rogrado filipino lideraria a gestão em favor do pacto anticomunista.

Magasaysay, pouco disposto de tomar posse como presidente, manifestou que todo seu tempo seria consumido no trato dos problemas nacionais filipinos. Os nacionalistas chineses consideram que Magasaysay está satisfeito com seus vínculos diretos com os E.E.U.U., e que está convencido de que esta é a aliança de que necessita atualmente para a proteção de sua pátria.

Outro grande obstáculo que impede o progresso de um pacto anticomunista do Pacífico — segundo Taipei — é a hostilidade do presidente da Coreia do Sul para com o Japão.

que dispõe, graças a Deus, o Brasil, sejam encaminhados e aplicados sem desperdícios, onde são reprodutivos e úteis, fazendo cessar os desvios para fins políticos e outros ainda menos confidenciais, que são a regra, infelizmente, sob o Governo atual.

Essa, não

ISSO não é tudo, por certo. Mas é a base, o fundamental, o ponto de partida. A Nação inteira sabe perfeitamente — e os trabalhadores não fazem exceção — que o país atravessa enormes dificuldades porque o Governo quer, aquelas, principalmente, que se fazem sentir mais profundamente sobre a vida do povo em geral e particularmente sobre a dos trabalhadores, as que tornam insuficientes quaisquer salários e inoperantes quaisquer aumentos, o Governo as tem criadas por iniciativa própria, retirando-as da cartola de onde outros mágicos retiram, segundo a melhor tradição do gênero, lenços, bandeiras, patos e coelhos.

O sr. Getúlio Vargas resolveu infernizar a vida do povo, para fundar o seu golpe no próprio desespero nacional inconsciente. Esse o plano em desenvolvimento. Qual a vantagem? — Poderá inquirir o leitor. E a resposta é fácil: para o Brasil, para o povo, nenhuma. Para o sr. Getúlio Vargas, o prestígio popular que supunha obter através de medidas que dão na vista, como o aumento do salário mínimo, coisa concreta, objetiva, visível, palpável, ao passo que a anulação, o custo da providência, a evasão do aumento, não se vê. É a política de enganar os trouxas. Mas... acabaram-se os trouxas. Essa, não. Só mesmo para a agitação de "pelégos".

os leitores desta seção, é a reforma do sistema bancário brasileiro, para a adoção do sistema americano. As variações de sua correspondência, a esse respeito, são apenas em detalhes. Na última carta, diz:

"O meio matemático e instantâneo de baixarmos o custo da vida no Brasil, de podermos aumentar as importações e as exportações, de podermos produzir, é um empréstimo externo nos Estados Unidos, a longo prazo, e a adoção da lei bancária norte-americana. Sem isso vamos ter a fome no Brasil, como o querem os nacionalistas e os comunistas. Sem isso, não podemos produzir, as exportações vão diminuir permanentemente e, diminuindo as letras de exportação, as importações terão que ser restringidas cada vez mais.

EFEMÉRIDES
20 DE FEVEREIRO
1567 — Morre, no Rio de Janeiro, Estácio de Sá.
1827 — Batalha de Ituzaingó, também chamada do Passo do Rosário, entre forças brasileiras e argentinas.
1852 — Nasce, na Bahia, Francisco Xavier Pinto Lima, depois Barão de Pinto Lima, estadista do Império, ministro de Estado, apontado como o reorganizador da Marinha de Guerra Nacional.
1941 — Criação do Correio Aéreo Nacional, pela fusão do Correio Aéreo Militar e do Correio Aéreo Naval.

Ronda das ruas

O leitor Silvino nos manda as seguintes apreciações sobre vários serviços da cidade: "Limpeza urbana — Na Glória há um bonito jardim de infância, com gangorras, balanços e outras coisas mais para as crianças se divertirem. Quem passa por aquele lugar entre 9 e 9,30 da manhã, encontra uma turma de varredores, levantando nuvens grossas de poeira a serem engolidas pelos garotos presentes. Por que não se procede à limpeza às 6 horas da manhã, quando não há frequência ainda?"

Onibus Catete-Copacabana-Leblon — Quem trabalha no Catete e mora além do Túnel Novo ou vice-versa, não tem comodidade nenhuma, se não for em bondes lentos e sobrecarregados de pingentes. Deve-se ser instalado uma linha de ônibus ou de locação, partindo da Glória ou no máximo da Lapa. Não adiantará começar a linha na Estrada de Ferro porque os carros ficarão lotados antes de atingir o Catete. Já na Lapa há o perigo dos passageiros da Cinelândia lotarem o carro que deve ser reservado exclusivamente para os passageiros de Catete e Laranjeiras. O itinerário da nova condução deve ser Largo do Machado, rua Pinheiro Machado, Praia de Botafogo e rua Farani.

Policimento — Os novos guardas da Prefeitura já estão patrulhando as ruas. Uma grande coisa. Vão aos pares. Mas a mim me parece que não fazem "ronda", apenas passeiam rua acima, rua abaixo. Na Avenida Copacabana, perto da Delegacia de trânsito, há um Francisco Sá. Sá Ferreira, pode-se ver diversos pares desses policiais. O local é bem movimentado, precisando pouco policimento. Mas nas ruas adjacentes como Joazeiro Nabuco, Júlio de Castilho, Pompeu Loureiro, Conselheiro Lafaiete, geralmente mal iluminadas, nunca são preferidas mesmo por esses passeios a dois dos guardas.

Mesma tecla

O sr. Mário Pinto Serva voltou. Sua ideia fixa, como sabem



Ciência ao Alcance de Todas PLANTAS SUBMARINAS

ESTAMOS tão habituados a considerarmos apenas o que vemos, que é bem difícil termos uma noção exata do que nos cerca verdadeiramente. Quando olhamos o vasto lençol de água que nos parece interminável, bem longe estamos de pensar que esta vastidão líquida encobre uma vegetação toda especial, que não deixa de ter o seu encanto, ou pelo menos, o seu interesse pelo aspecto especial.

Uma vida toda diferente composta de animais e vegetais, devidamente adaptados, se desenrola a muitos metros de profundidade. A flora é diversa original. Entre as mais conhecidas, podemos citar as algas. Talvez, por habitar as zonas onde o movimento das marés as tornam bem mais visíveis. Entretanto, as algas não são apenas aquelas matérias, as mais das vezes desprezadas, de aspecto pouco agradável, que geralmente vemos boiando. Existem diversas espécies de algas; as algas verdes, algas azuis, castanhas e vermelhas. Tais coloridos oferecem um belo aspecto.

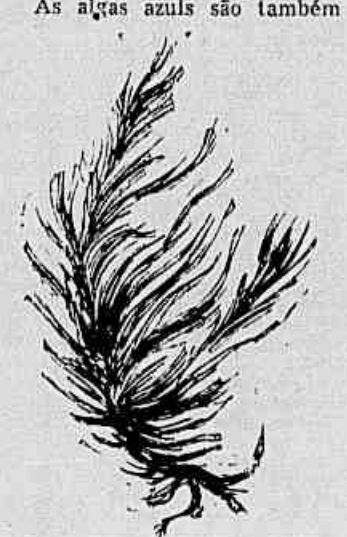
As algas são pouco abundantes em fundos móveis. Nas zonas das marés, encontram-se mais frequentemente as algas verdes. Trata-se dos "entomomorphos", dos "clorodoras" e das "ulves". As primeiras produzem, as exportações vão diminuir permanentemente e, diminuindo as letras de exportação, as importações terão que ser restringidas cada vez mais.

EFEMÉRIDES
20 DE FEVEREIRO
1567 — Morre, no Rio de Janeiro, Estácio de Sá.
1827 — Batalha de Ituzaingó, também chamada do Passo do Rosário, entre forças brasileiras e argentinas.
1852 — Nasce, na Bahia, Francisco Xavier Pinto Lima, depois Barão de Pinto Lima, estadista do Império, ministro de Estado, apontado como o reorganizador da Marinha de Guerra Nacional.
1941 — Criação do Correio Aéreo Nacional, pela fusão do Correio Aéreo Militar e do Correio Aéreo Naval.

Assumirá a chefia do EMFA
O general Álvaro Fiuza de Castro, chefe do Estado-Maior do Exército, assumirá, segunda-feira próxima, o cargo de Chefe do Estado-Maior das Forças Armadas, substituindo o marechal Mascarenhas de Moraes, que também integrará a Delegação Brasileira à X Conferência Interamericana, a realizar-se em Caracas. A transmissão do cargo terá lugar segunda-feira próxima, às 15 horas, na sede do E. M. F. A.

meiras são filamentosas e ramificadas. As outras apresentam-se em forma de lâminas achatadas. Ambas podem cobrir grandes superfícies, dando o interessante aspecto de um grande tapete verde claro, nas zonas onde a sedimentação não é intensa. São frequentes nos lugares de pouca água, como por exemplo, em charcos, em regatos quando se lançam no mar.

As algas que vivem na superfície das zonas salobras, têm um colorido amarelo, variando até o amarelo queimado. São as "diatomeas", facilmente reconhecíveis, pois são unicelulares microscópicas. As algas azuis são também



Filamentos de Ectocarpus

unicelulares, ou polielulares, microscópicas e filamentosas. A cor azul deriva-se de um pigmento celular, a "fico-cianina". São geralmente parasitas de outras algas, as quais se nutrem dando um interessante colorido.

As algas vermelhas, habitantes da zona litoral profunda, mesmo as que são constituídas de sedimentos, são geralmente encontradas nas vizinhanças dos recifes de coral. A espécie mais encontrada nas costas é uma alga calcária de forma ramificada, "Lithothamnium calcareum", que se estende formando bancos consideráveis e que precisa de águas agitadas para vivificar-se.

O "Tucus lularius" constitui uma exceção curiosa das algas castanhas e vivem nos bancos dos estuários. Como se vê, por tais exemplos, existe variedade na cor,

POR TABELA



LANGO — Exa, o nosso cartaz está baixando. O que faremos para aumentá-lo?
GETULIO — Ora! É só mandar a COFAP tabelar...

Psicólogos e medicina

MAURICIO DE MEDEIROS

SOBRE o que aqui esterevi a respeito da pretensão de, sob pretexto de regulamentar



a profissão de psicólogo dar-lhe a função de "clínica e, portanto, a capacidade de exercer a medicina sob o rótulo de psicoterapia, recebi do ilustre professor Nilton Campos professor de Psicologia da Faculdade Nacional de Medicina e diretor do Instituto de Psicologia da Universidade do Brasil a carta que vai abaixo. Ela contém conceitos tão importantes sobre o delicado problema do emprego da psicoterapia por leigo que julgamos útil divulgá-la.

Eminentemente amigo e colega Professor dr. Mauricio de Medeiros,

Acabo de ler no DIÁRIO CARIOCA, de hoje, o seu artigo, oposto ao exercício da psicoterapia pelos que não possuem diploma de médico. A princípio, tolerando que um leigo, sob a supervisão de um médico, praticasse o tratamento psicológico, agora considera grave perigo tal concessão, mesmo com a restrição imposta.

O problema da chamada psicologia clínica está merecendo a atenção dos que antevêm as desastrosas consequências da permissiva legal de leigos em medicina exercerem a psicoterapia. Entre os que presentem os malefícios da legislação da profissão de psicólogos, agora pleiteada, incluindo o direito de clini-

car, encontro-me eu. É indiscutível a necessidade de ser regulamentada a atividade do psicólogo, dentro das atribuições peculiares à sua especialidade profissional. O interesse está justamente em delimitar suas funções profissionais e não em ampliá-las. A respeito da questão, peço-lhes a favor do questionário da Secretaria Geral da Comissão criada no recente 19 Congresso Brasileiro de Psicologia, reunido em Curitiba, organizado pela professora dra. Aníbal Cabral, titular da Universidade de São Paulo.

— Em relação ao chamado "psicólogo clínico", cumpre esclarecer que a função profissional atribuída se especializa no estudo da personalidade humana investigando-lhes os índices de normalidade mental e assinalando-lhes os possíveis desvios para fins de diagnóstico e tratamento clínico, os quais são privativos da competência científica e legal do médico.

Citando o pensamento do professor Nysen, escrevo: "pour élimer l'ambiguïté dans les conceptions de la psychologie clinique, il y a bien d'éviter rigoureusement l'emploi du mot 'clinique'. L'ambiguïté... est d'autant plus fâcheuse qu'elle contribue à entraver l'entente sur les problèmes posés pour la psychologie clinique proprement dite, et notamment sur les problèmes de rôle du psychologue dans le domaine médical des limites de son activité, de son statut déontologique et de sa formation", (grifado por mim).

Por sua vez, extrairmos do relatório do Committee on Mental Health dos Estados Unidos, o seguinte: "... it is the impression of the Committee that the primary motivation of the clinical psychologists is to become recognized by as qualified to enter the private of psychiatry under the guise of 'psychotherapists' (grifado por mim). Finalmente, exponho o pronunciamento da American Psychiatric Association: "... we must reaffirm that these attempts to separate psychotherapy from the practice of medicine and from medical responsibility are contrary to good public policy", (grifado por mim).

Congratulo-me com a sua autorizada orientação a respeito de tão delicado assunto, subscrevo-me com a maior admiração e profunda estima — (Ass) Nilton Campos".

minier l'ambiguïté dans les conceptions de la psychologie clinique, il y a bien d'éviter rigoureusement l'emploi du mot 'clinique'. L'ambiguïté... est d'autant plus fâcheuse qu'elle contribue à entraver l'entente sur les problèmes posés pour la psychologie clinique proprement dite, et notamment sur les problèmes de rôle du psychologue dans le domaine médical des limites de son activité, de son statut déontologique et de sa formation", (grifado por mim).

Por sua vez, extrairmos do relatório do Committee on Mental Health dos Estados Unidos, o seguinte: "... it is the impression of the Committee that the primary motivation of the clinical psychologists is to become recognized by as qualified to enter the private of psychiatry under the guise of 'psychotherapists' (grifado por mim). Finalmente, exponho o pronunciamento da American Psychiatric Association: "... we must reaffirm that these attempts to separate psychotherapy from the practice of medicine and from medical responsibility are contrary to good public policy", (grifado por mim).

Congratulo-me com a sua autorizada orientação a respeito de tão delicado assunto, subscrevo-me com a maior admiração e profunda estima — (Ass) Nilton Campos".

Congratulo-me com a sua autorizada orientação a respeito de tão delicado assunto, subscrevo-me com a maior admiração e profunda estima — (Ass) Nilton Campos".

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação:
AVENIDA RIO BRANCO N. 25
Sede Própria
SUCURSAL EM SÃO PAULO:
AV. IPIRANGA, 879 — 13.º ANDAR — Salas 131 e 132
Telefones: 35-5369 e 36-4564

TELEFONES:	
Diretor-Geral	43-4485
Diretor-Redator-Chefe	43-5574
Gerente	43-3900
Gerência	23-4643
Chefe da Redação	43-5574
Secretaria	43-5539
Política e Finanças	23-4317
Esportes	23-4722
Polícia	23-3382
Suplementos	23-3239
Departamento Promoção e Vendas	23-3662
Depart. de Publicidade	23-3768
ASSINATURAS VENDA AVULSA	
Número do dia	Cr\$ 1,00
Anual	200,00
Semestral	120,00

BRASIL e PAISES DA CONVENÇÃO POSTAL	
Anual	350,00
Semestral	200,00
OUTROS PAISES	
Anual	Cr\$ 400,00
Semestral	250,00
RECLAMAÇÕES	
Quaisquer irregularidades de falta de jornais nas caixas ou entrega do DIÁRIO CARIOCA aos nossos assinantes deverão ser reclamadas ao Departamento de Promoção e Vendas, por carta ou pelo telefone 23-3662.	
VIAJANTES	
Percorrer o interior dos Estados os nossos intérpretes: ROBERTO ALDO PERROTA, OSVALDO LOUREIRO e EUVALDO FERREIRA CABRAL.	

CARTAZ

TEATROS

CARLOS GOMES — 22-7581 — "A Siva de Revisão" — 20 e 22 horas. Esp. aos sábados e domingos às 16 horas.

DULCINA — 32-5817 — "Os Inocentes" — de W. Archibald. Cia. Dulcina. Diariamente às 21 horas. Esp. aos sábados e domingos às 16 horas.

POLLIER — 22-8210.

GLORIA — 22-8216.

JARDEL — 27-8712 — "Marreta o Bom-homem". Rev. M. Nunes e J. Maia. Com Evandro Marçal, Araci Côrtes, Lamirine Babo. Horário: 20 e 22 horas. Esp. aos sábados e domingos às 16 horas.

JOAO CAETANO — 42-4278.

MUNICIPAL — 42-3103.

RECREIO — 22-6164.

REPÚBLICA — 22-0271.

RIVAL — 22-2721 — "Teatro de Arte do Rio de Janeiro em 'A Onda da Maledição'". de Casanova. Diariamente às 21 horas.

CINEMAS

OS LANÇAMENTOS

UM GRITO NO PANTANO (Lure of the wilderness). Technicolor. Fox. Com Jean Peters e Jeffery Hunter. Nos cinemas: S&L LUIS, RIAN, MIRAMAR, CARIOCA, ICARAI (Niterói), PAZ (Caxias). Proibido até 14 anos. 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

O NOVO VOLTOU (No Room for the Groom). Universal. Com Tony Curtis e Patricia Laury. Nos cinemas: PALAÇO, BOATFOGO, PACABANA, ABOLEÇÃO, CAPITÓLIO (Petropolis). 4 — 6 — 8 — 10 hs.

CIDADE SUBMERSA (City Beneath the Sea). Technicolor. Universal. Direção de Budd Boetticher. Com Robert Ryan e Maria Pava. Nos cinemas: VITÓRIA, ROSE, AMERICA, LEBLON, BOATFOGO, MEM DE SA, FLORIANO, MONTE CASTELO. Proibido até 10 anos. 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

CIDADE SE DEFENDE (La Cité si Défend). Art. Direção de Pietro Germi. Com Gina Lollobrigida e Cosetta Greco. Nos cinemas: RIVOLI, PRESIDENTE, S. PEDRO. Proibido até 18 anos. 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

NAO DESONHES TEU SANGUE (My Son John). Paramount. Com Helen Hayes e Van Heflin. Nos cinemas: PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLISEU, PRIMOR, HADDOCK LOBO, MASCOITE. 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

JORNADA CRUEL (Cry of the Hunted). M. G. M. Com Antonio Gasparini e Barry Sullivan. Nos cinemas: METRO, Proibido até 14 anos. 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

NO METRO PASSEIO a partir de meio dia.

TURBILHÃO (Turbilhão). Telefones. Com Claudine Dupuis e Marcel Pagnol. Nos cinemas: CARUSO-COPACABANA, PATHE, PARA TODOS, MAJIA, COLISEU. 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

OMOS TODOS ASSASSINOS (Nous sommes tous des assassins). Direção de André Cayatte. Com Marcel Mouloudji e André Nazari. No cinema IMPERIO. Proibido até 18 anos. 12 — 3 — 4 — 5 — 7 — 10 horas (Segunda semana).

CARNAVAL EM CAXIAS. Admissão. Direção de Paulo Landaud. Com José Lewy e Doris Monteiro. Nos cinemas: OLIVEIRA, ALASKA, AVENIDA, SANTA ALICE, MARACANA, TIJUCA, MADUREIRA, BONSUCESSO, BRAZ DE PIVA, BELMAR, ODEON (Niterói), POPULAR (Caxias). 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas (Segunda semana).

O INFERNO DO VÍCIO (Le Bagnard). Com Lily Fontana e Pierre Gay. No cinema S. JOSÉ. Proibido até 18 anos. 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

CENTRO

CAPITÓLIO — 22-6788 — "Sessões Passatempo".

CATUMBI — 22-3681 — "Pecadores em São Francisco".

CENTENARIO — 43-8543 — "E o novo voltou".

COLONIAL — 42-8512 — "Não desonres teu sangue".

CINEAC TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".

ESTACIO DE SA — 32-2923 — "Flôr de Ilusão" e "O Bico do Crime".

FLORIANO — 43-9074 — "Um Grito no Pantano".

GURANI — 32-5651 — "Fechado para reforma".

IDEAL — 42-1218 — "As Histórias de Três Amores".

IMPERIO — 22-9348 — "Somos Todos Assassinos".

IRIS — 42-0763 — "Cidade Submersa".

LAPA — 22-2543 — "Rua Sem Sol".

MARCOPOLO — 22-7979 — "Nunca Fomos Covardes" e "Nossos Ouros".

MEM DE SA — 42-2232 — "Carnaval em Caxias".

METRO PASSEIO — 22-6141 — "Jornada Cruel".

ODEON — 22-1508 — "Carnaval em Caxias".

PALACIO — 22-0838 — "E o Novo Voltou".

PATHE — 22-8795 — "Turbilhão".

PLAZA — 22-1097 — "Não desonres teu sangue".

PRESIDENTE — 42-7128 — "A Cidade se Defende".

PRIMOR — 43-6681 — "No Desonra teu sangue".

REX — 22-6327 — "Fechado para reforma".

RIO BRANCO — 43-1839 — "Prata Maldita".

RIVOLI — "A Cidade se Defende".

S. JOSÉ — 42-0592 — "Inferno do Vício".

VITÓRIA — 42-9020 — "Cidade Submersa".

TEXAS — Fechado.

ZONA SUL

ALASKA — "Carnaval em Caxias".

ALVARADA — 27-2936 — "Tormentas do Desejo".

ART-PALACIO — 37-8443 — "Garotas da Praça de Espanha".

ASTORIA — 47-0466 — "Não desonres teu sangue".

AZTECA — 45-6813 — "Turbilhão".

BOATFOGO — 26-2250 — "E o novo voltou".

CARUSO-COPACABANA — "Turbilhão" e "A Conquista do Petróleo".

COPACABANA — 47-2803 — "E o Novo Voltou".

FLORESTA — 26-6247 — "Anjo Escarlate" e "Os Perigos de Paulina".

GUANABARA — 26-9339 — "A Vida é uma Canção" e "Ave do Paraíso".

LEBLON — 27-7805 — "Cidade Submersa".

LEME — 37-6412 — "A Ponte de Gelo".

METRO COPACABANA — 27-9797 — "Jornada Cruel".

MIRAMAR — "Um grito no Pantano".

NACIONAL — 26-6072 — "Turbilhão".

PAX — "A Ponte de Gelo".

PARAJA — 47-2668 — "Assim são os Fortes" e "Anjos e Piratas".

POLITEAMA — 25-1143 — "Atalhos do Destino".

RIAN — 47-1144 — "Um Grito no Pantano".

RITZ — 37-7224 — "Não desonres teu sangue".

ROXY — 27-8245 — "Cidade Submersa".

ROYAL — "Sessões Passatempo".

S. LUIS — 25-7679 — "Um Grito no Pantano".

ZONA NORTE

AMERICA — 48-4519 — "Cidade Submersa".

AVENIDA — 48-1667 — "Carnaval em Caxias".

BANDEIRA — 28-7575 — "O Tesouro do Condor de Ouro".

CARIOCA — 28-8179 — "Um Grito no Pantano".

FLUMINENSE — 28-1404 — "Turbilhão".

GRAJAO — 38-1131 — "Campo de Batalha".

HADDOCK LOBO — 48-9610 — "Não desonres teu sangue".

CRUEL — 48-9970 — "Jornada Cruel".

MARACANA — 48-1910 — "Carnaval em Caxias".

NATAL — 48-1480 — "A Vida é uma Canção" e "Eram todos Pescadores".

OLINDA — 48-1032 — "Não desonres teu sangue".

Alberto Soriano e o coral carioca

PRIMEIRO PLANO

Conta-se em Paris: um chefe de orquestra húngaro festejou recentemente suas bodas de prata. O banquete que lhe ofereciam, com a presença de seus quatro músicos, foi animado e alegre. O casal comovido e sorridente. Suspiros, saudades, recordações...

De repente, diz a senhora: — Meu bem. Nós fomos muito felizes. Mas há uma coisa que eu gostaria de saber. Depois de tantos anos juntos, agora você poderá me dizer francamente... Você me enganou?

Silêncio constrangedor. A mulher insiste, o marido resolve ser sincero: — Sim, uma vez.

— Quem era ela? pergunta a mulher, com um sorriso indulgente.

Aquela cantora... você se lembra... aquela que nos acompanhou em nossa viagem à América.

Depois, bruscamente inquirido, ele pergunta: — Mas... e você?

— Eu também, diz a senhora, baixando os olhos. Uma vez. Ele procura guardar o difícil bom-humor.

Com quem?

Ela enrubescce e responde: Com tua orquestra, meu bem.

É muito conhecido nas rodas noturnas o rapaz que há muitos anos chega no Vogue, às quatro horas da manhã, babo o seu uísque, dança, bate-papo. Estranho, o moço era casado. Mais estranho ainda, entrava infalivelmente na "boite" com um aspecto nada tremeolado, barba bem feita, ar matinal.

Por fim, alguém descobriu a bossa nova. Em casa, ele era um dos mais vilados pescadores de Copacabana.

O P., dizia sua mulher para as amigas, sai para pescar todas as madrugadas e só volta à hora do almoço. Eu não sei porque isso faz muito bem à saúde dele.

P. M. C.

AS ARTES ★ Antônio Bento

O compositor e musicólogo Alberto Soriano, que hoje regressa ao Uruguai, após uma permanência de vários meses no Rio, onde realizou estudos de etnologia musical e fez duas conferências, saiu mais uma vez em contato com as pesquisas e observações feitas no Brasil.



Infelizmente, não pude ficar aqui durante mais algumas semanas, para fazer outra conferência programada e assistir ao carnaval carioca. Foi chamado a Montevideo, de modo que tive de abreviar minha viagem. Mas, volto com a impressão de que a música popular brasileira ostenta, aqui no Rio, uma riqueza artística maior do que tudo quanto se imagina. Isso acontece não apenas no folclore das matucabas cariocas, ou fluminenses, cujos corais estudei com mais vagar, conforme já lhe disse há algumas semanas. Preocupei-me também com a música carnavalesca do ano, através das diversas gravações que ouvi.

Quais os sambas que lhe parecem melhores, neste carnaval?

Minhas preferências vão para "Não Posso Mais", de Fernando Lobão e Milton de Oliveira, cantado por Jorge Veiga e "Saudosa Manguera", de Herivelto Martins. No primeiro desses sambas, achei belíssimos os efeitos corais.

Levado pelas pesquisas que realizei agora no Rio, julgo que seria uma coisa grandiosa fazer grandes concertos de massas, com numerosas escolas de sambas, cantando no estádio do Maracanã. Seria um espetáculo musical incomparável, não só pelo espetáculo como pela alta qualidade musical e dom de improvisação do povo carioca.

Certos sambas brasileiros cantados com um coro dessa ordem seriam incomparáveis. Sonho mesmo em ouvir executado o "Choro n.º 10" de Villalobos, com um coral de que participassem cinquenta escolas de sambas.

Alberto Soriano acaba de compor uma sinfonia dedicada a Mário de Andrade, cuja obra de pesquisa musical ele lamenta não tenha sido ainda publicada.



Diretora do Museu de Arte Moderna, sra. Níomar Muniz Sodré conversa com os srs. José Maria Alkimi e Jayne Chermont. (Foto da Revista SOMBRA)

A Noite é Grande A VOLTA

O meu amigo jogava futebol em Pernambuco, há muitos anos e ninguém sabia que sua nacionalidade era argentina. Tinha entrado no Brasil pelos fundos, atravessando fronteiras do Rio Grande, viajando em prestações, morando pelos caminhos, até chegar ao Recife, onde se revelou um grande meia-direita. Figurou em seleções, disputou campeonatos brasileiros e as formalidades da CBD eram tão simples que jamais suspeitaram de que um argentino defendesse as cores de Pernambuco imortal, imortal. Lá um dia, cansado de aventuras, pensou em retornar a Buenos Aires, onde a família vivia em conforto e o pai ganhava rios de dinheiro. Tomou um navio, confessou-se argentino a dois ou três amigos mais íntimos e lá se foi. Levava o endereço de sua casa, mas achou melhor não avisar a ninguém. Chegaria de surpresa e continuaria a pertencer à família, como se nunca se houvesse separado. Quando desembarcou em Buenos Aires, viu uma linda mulher que entrava

num automóvel e, dirigindo-o, ganhava a avenida. Imediatamente, tomou um "taxi" e pediu ao chofer que seguisse a moça bonita. Apostaram corrida, brincaram... e essa brincadeira se tornou tão simpática que, no caminho, ele passou para o carro dela, dispensando o "taxi". Ela perguntou para onde ele ia. Ele respondeu que iria para onde ela fosse. Ela ia para casa e foi. Quando ele viu, estava parado em frente à sua velha casa. Conferiu o endereço. Era. Arriscou dizer: "moça, eu também moro aqui". E chegaram à conclusão de que eram irmãos. Ele tinha fugido com 10 anos... e ela, quando ele fugiu, tinha ficado com 3. Felizes entraram pelo jardim e foram levar a notícia ao resto da família. Só tem que, antes de tocar a campainha da porta, ela suveriu, com muito acerto: "você não acha que seria prudente desmancharmos este noivado aqui?"

Claro que ele concordou. Se não concordasse, a história ia ficar completamente sem graça.

Antônio Maria

Registro

Fazem anos hoje: SENHORES:

Florianópolis, Zolaquino Diniz, promotor público; Francisco Souza Marques, vereador; Osvaldo Lopes Resende, capitão Amador Alves Carvalho; Antônio de Miranda; Mario dos Santos; José de Abreu; Valdemar Bandeira; Newton Esteves Pereira de Matos; José Damasceno; Valdemar da Costa; e Souza; Manoel Francisco da Costa; Ernesto Rodrigues Correia; Jaime Gonçalves Bastos; Edgar Rodrigues do Lago; Raimundo Corrêa Leites; dr. Newton Salgado; professor Constâncio Rodolfo Adami; Manoel Damasceno; Leão Gondim de Oliveira; José Alves de Azevedo; Jorge Amari; Otacilio Portugal; Juvenio Pereira; Manoel Castro Lourenço; Luiz de Souza Gomes; Zair Augusto Cavalcanti.

SENHORAS:

Lucia Acioli; Maria José Miranda; Lucília Marques; Decia Monteiro Santos; Eda Martins; Maria Teixeira.

IRENE: Morgado; Maria Angelo Toledo Monteiro.

CASAMENTOS

Hoje, das senhoritas Neusa e Nancy Lima Ribeiro Pereira, com os srs. Fausto

Viana Castilho e Andral Braga, respectivamente. As noivas são filhas de Mario Ribeiro Pereira e de d. Edilina Lima Ribeiro Pereira, ambos falecidos.

A cerimônia religiosa será efectuada às 18 horas, na Igreja de São Paulo Apostolo, em Copacabana.

Da senhorinha Zaira Morgado, filha da viúva Joaquim Morgado, com o dr. Fausto Reis de Freitas, hoje, às 18 horas, na Igreja da Santíssima Trindade, na Rua Senador Vergueiro, 141.

Realiza-se hoje, às 17.30 horas, o casamento da sra. Lea Affay, filha da viúva Alegria Salomão Affay, com o sr. Abrahão José Perlay, filho do sr. José Abrahão Perlay e da sra. Estrela Benjo Perlay. O ato religioso realizará-se no Templo Israelita, situado à Rua Rodrigo de Brito, no bairro de Botafogo.

Da senhorita Wanda G. Santiago, filha do sr. Hamilton Santiago e sra. Aurea G. Santiago com o jovem Waldir R. Batista, filho do sr. Plácido Batista e sra. Helena R. Batista. O ato religioso será celebrado às 17.30 horas na Igreja de São Francisco Xavier. À noite, na residência dos pais da noiva, à Rua Lourenço Ribeiro, 100, haverá uma recepção oferecida às pessoas amigas dos pais dos nubentes.

O RIO se diverte

✶ POR STANISLAW PONTE PRÉTA ✶

TÓPICOS

Será na primeira quinzena de março o reaparecimento de Alda Garrido no Teatro Rival. Ela escolheu a peça "D. Xepa", para estréia. Como sabem os nossos leitores universais, "D. Xepa" saiu do cartaz, no ano passado, após 300 representações e ainda com casas cheias. O que vem provar duas coisas: a primeira é que ainda havia público para o espetáculo e a segunda que teatro no Rio é chanchada. — João Vilarel, que fora eleito o Mr. Curvas, num concurso realizado aqui, há uns 6 meses, está fazendo grande sucesso em Portugal, com a peça de Pedro Bloch: "Esta noite choveu prata". Será, que em Lisboa o teatro também como no Rio? — E de autoria de escritor negro Irmãos Rodrigues a peça "Crepúsculo na alma" que o Teatro Experimental do Negro vai encenar brevemente no Dulcina (Ex-Regina). Abúlia do Nascimento (que não desiste) é o diretor. Milton Luis o intérprete central. — Hoje, sábado, no Hotel Quitandinha, conforme tivemos oportunidade de informar, os Artistas Unidos de Meritum, estarão no palco do teatro mecanizado, apresentando a peça "Daqui não saio". Amanhã, domingo, o elenco voltará ao mesmo palco, para a apresentação de "Mulheres Feias", de Saito, em tradução de Henrique Pontes. — Stanislaw gostou muito de uma nota do cronista Max Gold, explicando que Angela Maria é a candidata natural ao título de Rainha do Rádio. Embora não entenda o que vem a ser "candidata natural" Stanislaw deduz, por contraposição, que a candidata sobrenatural é dona Magalida da Gama Oliveira.

95 ARTISTAS

É hoje, no salão de festas do Hotel Glória, o tradicional baile carnavalesco dos Artistas.

Stanislaw, de repente, está na festa, apreciando a decoração de Nelson Pena e P. a m. p. l. o. e pode atestar que está uma beleza.

Logo mais, meido na sua balana rica, o mais vivo dos presentes, para

gáudio de suas milhares de admiradoras.

Não daremos autógrafa, para que não aconteça o que se verificou no ano passado, quando ficamos a noite inteira assinando papeizinhos. Houve mesmo um engrandecimento que se aproveitou da confusão e nos fez assinar uma nota promissória. Mas, desta vez, será diferente: nós queremos é rebolar e bater nos bumbos que porventura aparecerem.

NA FOTO



Alinda hoje a mais linda coluna da imprensa latino-americana a bela Aníla Leoni, que Stanislaw apreendeu sobre uma tábua de engramado, minutos antes de ser passada a ferro.

Aníla esteve recentemente no Recife, brilhando nos palcos de lá. Stanislaw, e todos os admiradores de sua graça, esperam revê-la brevemente nos palcos do Rio, depois de suas vitoriosas apresentações para o público de Pernambuco imortal, onde o vosso cronista passou longos anos a estudar graco e a beber água de coco verde (cidade com o circunflexo, senhores da revisão).

TELEGRAMA

"Stanislaw — Rio D.C. (Do correspondente em Belo Horizonte) — Verdadeira legião dentistas e protéticos desta capital estiveram aeroporto aguardando chegada crua que Vila Nova. Escurinho (ponto) Mal dito crua saltou avião (virgula) fã correram sua direção a fim hipotecar solidariedade sua dentadura (ponto) Como se sabe Escurinho deixou de seguir delegação brasileira porque o tio tinha condição social segundo técnico Zeração social segundum Belo Horizonte reunidos em torno ideal comunis se cotizam a fim oferecer dentadura jogador (ponto) Fala-se mesmo possibilidade realização 1.º Festival Protése (ponto) "

ODEON — "Carnaval em Caxias".

PALACE — "Carnaval em Caxias".

PARAISO — "Fausto e o Diabo".

VITÓRIA — "Entre o Crime e a Lei".

PETROPOLIS

CAPITÓLIO — "Um Grito no Pantano".

ESPERANTO — "Espírito Indomável".

PETROPOLIS — "Nem Samsão Nem Dalila".

SANTA TERE — "Tudo Azul".

CAXIAS

BASIL — "Pampa Bárbara" e "Herdeira Sem Fortuna".

CAXIAS — "Herança Maldita" e "Fúria no Congo".

PAZ — "Cidade Submersa".

POPULAR — "Carnaval em Caxias".

VILA MERITI

GLORIA — "Capitão Negro".

NO COPACABANA PALACE

Sábado, 27 de fevereiro

O tradicional BAILE DE CARNAVAL

com a presença de todos os artistas que tomam parte no Primeiro Festival Internacional de Cinema do Brasil

INAUGURAÇÃO DO NOVO "GOLDEN ROOM" DECORAÇÃO ESPECIAL NOS DEMAIS SALÕES

tickets à venda na Recepção do Hotel.

PALACIO VITÓRIA — 48-1971 — "A Família dos Deuses".

S. CRISTÓVÃO — 28-4925 — "Luzes da Ribalta".

SANTA ALICE — 38-9993 — "Cidade Submersa".

SANTA RITA — TIJUCA — 48-4518 — "Carnaval em Caxias".

VELO — 48-1381 — "Uma Vida Para Dois".

VILA ISABEL — 38-1310 — "Atalhos do Destino".

SUBÚRBIO DA CENTRAL

ABOLICÃO — "Um Grito no Pantano".

ALFA — 29-8215 — "A Cidade se Defende".

BANDEIRANTES — 29-3262 — "Muralha de Esperança".

BARONESA — JPA 623 — "Sangue por Glória".

BEIMAR — 29-1744 — "Carnaval em Caxias".

DORJA REIS — 29-4281 — "CACHAMBI".

CACHAMBI — 29-4217 — "COELHO NETO".

COELHO NETO — "A um Passo do Fim".

COLISEU — 29-8753 — "Turbilhão".

EDISON — 29-4449 — "A Família Lero-Lero".

IGUACU — "Carnaval em Caxias".

IRAJÁ — 29-8330 — "Os Amantes Malditos".

LETO — "Pistolas nos Pradros".

JOVIAL — 29-0652 — "O Caminho do Mar".

MADUREIRA — 29-8733 — "Carnaval em Caxias".

MARABÁ — 29-8038 — "A Cigana me Enganou".

MASCOITE — 29-0411 — "Não desonres teu sangue".

MEIER — 29-1222 — "Balança Mas Não Cai".

MODELO — 29-1578 — "Sinfonia Eterna".

MODERNO — RNG 842 — "Moulin Rouge".

ROULIEN — 49-5691 — "Casa, Comida e Carinho".

S. JERONIMO — "A Canção do Sheik".

S. JORGE — 49-1838 — "Vivendo sem Amor".

TRINDADE — 49-1838 — "Vivendo sem Amor".

VAZ LOBO — 29-9198 — "Destino".

SUBÚRBIO DA LEOPOLDINA

BONSUCESSO — "Carnaval em Caxias".

BRAZ DE PIVA — 30-3489 — "Carnaval em Caxias".

PARAISO — 30-1060 — "Rua Sem Sol".

PENHA — 30-1121 — "O Último Duelo".

RAMOS — 30-1094 — "Paixão de Touroiro".

ROSARIO — 30-1889 — "Rica, Moça e Bonita".

SANTA CECILIA — 30-1823 — "Entre dois Juremamentos".

SANTA HELENA — 30-2666 — "Eva na Marinha".

MAUA — "Turbilhão".

ORIENTE — 30-1131 — "Rebelião de Bravos".

S. PEDRO — 30-4181 — "Turbilhão".

ILHA DO GOVERNADOR

JARDIM — "O Tesouro do Condor de Ouro".

NITERÓI

CASSINO ICARAI — "A Ponte de Gelo".

EDEN — "Renegado Heróico".

ICARAI — "Viva Vila".

IMPERIAL — "Um Grito no Pantano".

"A Cidade se Defende"

La città si difende (Cines; Art-Films) se inclui no grupo da melhor produção italiana, filiando-se em estilo e tema à chamada escola "neoverista" surgida logo após a guerra. Mas não é nem o melhor filme do diretor Pietro Germi — que este foi "O Caminho da Esperança" — nem uma das melhores amostras do cinema neo-realista.

A fita é apoiada, como as demais do gênero, num fato social colhido na crônica de uma grande cidade, que no caso de "La Città se Difende" é o desemprego, a miséria e suas consequências, apresentadas a partir de um assalto à bilheteria de um estádio de futebol. Quatro indivíduos — um pintor sem êxito, um operário desempregado, um ex-jogador de futebol em decadência e um estudante minado pela leitura de folhetins policiais — fracassados típicos da sociedade contemporânea, são os protagonistas.

A ação tem o desenvolvimento peculiar aos filmes policiais do gênero "historias de gangsters". Isto é, o crime não é um mistério que se prolonga, revendo-se aos poucos, através dos episódios, mas a crônica de um crime através das circunstâncias em que foi praticado e as que acarreta. Um assalto foi praticado e a cidade, a princípio, o ignora. A polícia se empenha em decifrar o mistério, o público acompanha o ocorrido pelos jornais, a cidade se defende.

Como todos os bons filmes do gênero, este é uma espécie de reportagem intimista sobre uma grande cidade e sobre a gente que nela

vive e morre, às vezes tranquilamente, às vezes violentamente. O diretor Pietro Germi capta, com o mesmo admirável senso plástico que o promoveu a um dos melhores diretores contemporâneos ("O Caminho da Esperança"), a vida simultaneamente melancólica, árdua, exasperante e miserável da gente pobre, criando uma atmosfera poderosa para o drama dos 4 personagens que narra. Não fossem certos detalhes de que lança mão e certos diálogos de insuportável prosaísmo, como a falta de dinheiro trocado e o uso do que foi roubado, ou o tom excessivamente melancólico da cena em que o rapaz vai se atirar pela janela (entre outras) a fita teria sido um passo adiante na carreira do jovem Pietro Germi. Assim como está, foi um passo ao lado.

A CRÍTICA E O EMBAIXADOR DO FESTIVAL

Em carta ao cronista Henrique Pongetti ("O Globo" de 17-2-54), o embaixador Decio Moura, presidente da Comissão Organizadora do Festival de Cinema ora em curso em São Paulo, faz diversas acusações aos críticos de cinema do Rio, dados por ele, às vezes, como primários intratáveis, às vezes como personagens intencionalmente desprezíveis neste grande pandemônio que ele preside. O Embaixador faz acusações infundadas, que se destinam a atingir notadamente aos responsáveis pelas colunas de cinema do "Diário de Notícias", "Correio da Manhã", "Jornal do Comércio" e este jornal. Terá, ainda esta semana, resposta oportuna.

DOS ESTADOS

(Condensado dos telegramas da Asapress e dos correspondentes)

Prossegue com êxito o Congresso de Intelectuais Católicos reunido em Curitiba

CURITIBA, 19 (Asapress) — Prossegue com raro brilho a Terceira Semana de Intelectuais Católicos, promovida pela Liga Universitária Católica e pela Ação Católica Brasileira, sob os auspícios do governo do Estado e patrocínio do arcebispo metropolitano, d. Manoel Silveira Delboucq. Congregando intelectuais de vários Estados, o conclave apresenta interessante programa de debates e conferências, sendo presenciado por muita assistência. Sob o tema "A disciplina, a ética e a liberdade" proferiram conferências os srs. Edgar Amarante, Luis Delgado, Luis Cintra Prado e Antônio Garcia Miranda Neto.

Estado do Rio

CAMPOS, 19 (D.C.) — Ao que se anuncia, o Instituto do Açúcar e do Alcool concorrerá com um milhão de cruzeiros para a construção do pavilhão das Indústrias no Parque de Exposição Agropecuária a ser construído em novo município.

Amazonas

MANAUS, 19 (Asap) — Reassumiu a chefia do Executivo amazonense o Governador Alvaro Maia, que se encontrava licenciado.

Maranhão

S. LUIZ, 19 (Asap) — A popular cantora Angela Maria contou, ontem no Cine Orion, agradando plenamente a plateia. Sábado, a popular cantora voltará ao microfone, desta feita no Cassino Maranhense, onde animará o grande baile carnavalesco.

Piauí

TERESINA, 19 (Asap) — O Estado do Piauí vem sofrendo ultimamente com o forte frio motivado pelas consecutivas chuvas. Há má notícia de que esta Capital vem sendo assolada por fortes aguaceiros.

Bahia

SALVADOR, 19 (Asap) — Os professores dos estabelecimentos oficiais de ensino secundários estão, agora, empenhados em seus trabalhos para o ano letivo.

Próximos Lançamentos



Tito Junco, o correio ator mexicano que veremos ao lado da belíssima Rosita Quintana em "Dominados pelo Vício", um filme da Columbia

"DOMINADOS PELO VÍCIO" — UM ESPETÁCULO PODEROSAMENTE IMPRESSIONANTE! Estão definitivamente assentadas para a próxima segunda-feira as primeiras exibições no Rio de um dos melhores filmes já produzidos nos estúdios mexicanos e distribuídos pela Columbia Pictures. Trata-se de "Dominados pelo Vício" — estrelado pela belíssima Rosita Quintana, uma das mais perfeitas atrizes latino-americanas. Encaixando um excelente elenco vemos o veterano Domingos Soler e o varonil Tito Junco, todos magnificamente conduzidos pelo diretor Ramon Peon.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

"A MORTE TEM SEU PREÇO" — É um emocionante drama em technicolor, filmado nos estúdios da Universal International e tem por protagonistas Audie Murphy, Susan Cabot e Paul Kelly a partir de segunda-feira nos cinemas: Victoria, Rian, Monte Castelo, Botafogo Capitão (Petropolis), Mem de Sá e Floriano.

Silvio Vieira no Festival de Cinema

Segue hoje para S. Paulo o barbaresco Silvio Vieira, a fim de representar a Sacra Filmes no Festival Internacional de Cinema que se realiza na capital paulista.

DR. BOAVISTA NERY

CLÍNICA MÉDICA
RUA ALVARO ALVIM, 21
14.º and., sala 1406 — Terças, Quintas e Sábados, das 14 às 16 hs. — Tel. 52-0150
Residência: Tel. 26-6888

VEJAM TELA PANORÂMICA

HELOISA HELENA
ADELAIDE CHIOZZO
SPINA — ANKITO
BENE NUNES
EMILIANA BORBA
JOSÉ GOUART
LINDA BATISTA
VIRGINIA LANE

Distribuição da
UNIDA FILMES
Criação de
WATSON MACEDO

Os filmes franceses no Festival Cinematográfico

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica, e "LA MINUTE DE VÉRITÉ", com Michele Morgan, Jean Gabin e Daniel Gelin, será feita por intermédio da RKO RADIO FILMES S.A. que desde já assegura o bom êxito de bilheteria dessas grandes produções francesas, da FRANCO-LONDON FILM, Paris, pois a RKO RADIO FILMES S.A. e aos exibidores desta última.

A FRANCO-LONDON FILM, que tantos filmes bons tem dado, como "Fabiola" e outros mais, se fará representar com duas produções, no Festival ora em realização em São Paulo. Trata-se das produções "OS SETE PECADOS CAPITAIS", no qual vemos Michele Morgan, Ina Miranda, Viviane Romance, Françoise Rosay, Noël-Noël, Gerard Philipe, Henri Vidal e Frank Villard e dirigido por diversos diretores de nomeada, entre os quais Roberto Rossellini, Georges Lacombe, Eduardo de Filippo, Yves Allégret, e outros; e "LES BELLES DE NUIT", dirigido por René Clair, com Gerard Philipe, Maurice Chevalier, Gina Lollobrigida e Magali Veneuil. Ambos os filmes vêm precedidos de grande cartel e sucesso pela crítica dos países onde já foram exibidos, e certamente terão grande aceitação no Festival. A distribuição para o Brasil destes dois filmes, é feita por "FRANCO-LONDON FILM", com Charles Bover, Danielle Darrieux e Vittorio de Sica,

Pequenos fatos policiais

Carro do Corpo de Bombeiros chocou-se com o poste

Quando se dirigia à Rua Duque Estrada, 32, para atender a um princípio de incêndio o carro do Corpo de Bombeiros, sob a responsabilidade do 3.º sargento Feneilson Mendonça, não fez a curva na Praça Santos Dumont, desobedeceu-se indo chocar-se com um poste.

Em consequência saíram feridos Adalberto Soares Marques Filho (solteiro, de 19 anos, cabo, residente na Rua Euclides da Rocha, 515); Rubens Almeida Nogueira (42 anos, casado, 3.º sargento, Rua Campos da Paz, 230); Vicente de Paula Vieira (45 anos, solteiro, 2.º sargento, Rua Humaitá, 126); e a senhora Aladei Cordeiro dos Santos (22



anos, casada, residente na Estrada da Glória, Rua Cinco, barão n.º 388) que ao pressentir o desastre se assustou e saiu correndo, indo sofrer acidente a queda.

Todas as vítimas foram atendidas no Hospital Miguel Couto, com contusões e escoriações generalizadas, retirando-se depois.

O comissário do 1.º D. P. registrou a ocorrência.



Auto 75-15 atropelou o menor

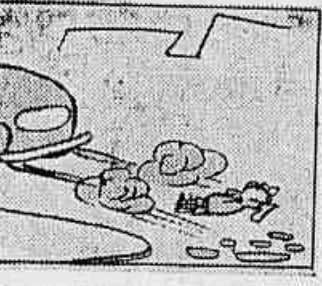
O auto, chapa 75-15, dirigido pelo seu proprietário Edmar Gomes Pereira morador na Rua Piauí, 22, quando trafegava ontem pelo Largo de Campolim, atropelou o menor Vilmar Araújo Vianna, (branco, 8 anos, filho de Maria de Lourdes da Costa Araújo), morador na Tv. Santos, 18.

O menor foi socorrido no Hospital Carlos Chagas, retirando-se em seguida.

Prêso em flagrante quando furtava três numeradores

O ladrão Alberto Azevedo, (branco, 37 anos, residente na Rua Bernardo Tinetti, 120), foi preso em flagrante ontem, quando furtava três numeradores automáticos da firma Tró Gráfica Ltda., pertencente a Silvio Lima Campos, sediada na Rua São Januário, 350.

Alberto foi autuado na delegacia do 16.º Distrito Policial.



Motocicleta do Trânsito chocou-se com o carro da Sears

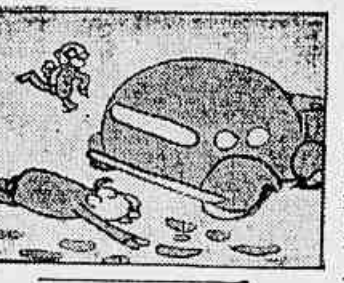
A motocicleta da Inspetoria de Trânsito número 2145, dirigida pelo guarda Nivaldo Nogueira da Silva, (casado, de 30 anos, residente na Rua Jacinto Alves, 345) quando passava pela Rua Humaitá, próximo à Rua Miguel Pereira, colidiu com a camioneta 6-64-26, de propriedade da Casa Sears.

Em consequência, o guarda sofreu fraturas da clavícula esquerda e do braço direito, sendo medicado no Hospital Miguel Couto.

Funcionário municipal colido por auto ignorado

Por um auto de número ignorado, foi atropelado ontem na Av. Francisco Dicalho, esquina da Rua Pedro Alves, José Luis Frença, funcionário municipal, (branco, casado, 70 anos, morador na Ponta do Caju).

A vítima foi socorrida no Posto Central da Assistência, com fratura da perna direita e contusão no frontal, e removida para o Hospital dos Servidores da PDF.



Caiu ao leito da via férrea

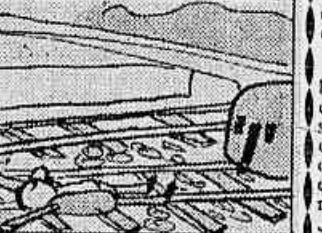
José Paulo Arante, (branco, 17 anos, solteiro), residente na Estrada São Pedro de Alcântara, 1.450, quando viajava como pintor de um trem elétrico, no chegar na Estação de Deodoro, caiu no leito da via férrea.

Com contusões e escoriações generalizadas, foi a vítima socorrida no Hospital Carlos Chagas.

Garção atropelado na Mal. Floriano

O garção José Real Souto (59 anos, casado, residente na Rua Afonso Cavalcanti, 195) quando tentava atravessar a Rua Marechal Floriano, em frente à Light, foi atropelado pelo auto chapa 4-51-46, cujo motorista fugiu.

Em consequência a vítima sofreu fratura exposta da perna esquerda e contusões, sendo internado no HPS.



Paes Leme agrediu o motoneiro. O juiz quer ser testemunha

O vereador Luis Paes Leme recebeu duas violentas pancadas na cabeça, com uma chave de reversão, em revida à "gravação" que aplicou ao motoneiro Alvaro de Sousa, na Rua Senador Dantas, próximo ao vereador, estacionando poucos metros antes do sinal luminoso.

O incidente de ontem foi provocado porque o motoneiro parou seu bonde (linha Jockey Club) muito próximo à porta aberta do carro do Hotel Serrador.

Depois de agredido, aos berros, e com as mãos sobre os ferimentos, o vereador mandou que o guarda civil n.º 1.007 prendesse o motoneiro Alvaro de Sousa (de 28 anos, casado, morador na Rua Corcovado, 284).

O JUIZ

Entretanto, logo que foi dada a voz de prisão, um dos passageiros do bonde acercando-se do guarda declarou que seria testemunha do fato. Era o juiz Anselmo Sá Ribeiro, titular da 25.ª Vara Criminal. A seguir, o magistrado afirma ao policial que o motoneiro somente usou a chave de reversão para não morrer sufocado, em face da "gravação" do vereador.

O juiz Anselmo Sá Ribeiro entregou um dos seus cartões de visitas ao guarda adiantando que estaria à disposição da polícia do 5.º distrito.

Imprensada pelo bonde contra o paredão colegial de treze anos

Quando se dirigia ao colégio "Manoel Machado", para se submeter a um exame, a jovem Edir dos Santos Vianna, de 13 anos, residente na Rua Nilo Renoult, 198, apat.º 12, foi colida pelo bonde

da linha 97, "Madureira-Penha", número de ordem 2.508, conduzido pelo motoneiro regulamento 9.089, que, saindo dos trilhos, subiu à calçada e colheu a menina.

O motoneiro fugiu e a menor foi transportada para o hospital Carlos Chagas, onde sofreu amputação das duas pernas, sendo internada em estado grave.

SOCORRO

Para retirar a menor, que ficara imprensada contra o muro do prédio número 778 da Estrada Marechal Rangel, foi necessário o concurso do Serviço de Proteção do Corpo de Bombeiros, que ali compareceu sob o comando do tenente Luis.

O promotor Hamílcar de Vasconcelos denunciou ao Juri o indivíduo Silvio Saracene Marreca, acusado de haver assassinado sua amante, Elza Mariz Avilar, por estrangulamento, ocorrido no dia 10 de novembro de 1953, em Marechal Hermes.

Tentou estrangular a amante

GARDEN CITY, Kansas, 19 (U. P.). Depois da tormenta de terra mais severa deste ano que açoitou este Estado, começou a nevar copiosamente, esta tarde, na região sudoeste de Kansas.

A visibilidade, reduzida a zero pela tormenta de terra, foi mantida no mesmo grau pela neve, que começou a cair durante a tarde. Ventos de mais de 100 quilômetros por hora açoitaram hoje Dodge (Cl.), onde a temperatura desceu a 4 graus centígrados abaixo de zero em poucas horas, e continua descendo.

Na referida cidade o vento rebaixou os cabos de energia elétrica e várias zonas residenciais, assim como a zona comercial da cidade, ficaram às escuros. A estação de rádio local deixou de funcionar e quase todas as escolas suspenderam suas aulas.

Prisão imediata de quem servir bebida a menor

Em reunião realizada ontem, na Comissão Nacional de Fiscalização de Entorpecentes anexa ao Ministério das Relações Exteriores, da qual tomou parte o delegado de Costumes e Diversões, a subcomissão de alcoolismo resolveu intensificar por intermédio dessa especificação, a vigilância em bares, cafés, cassinos, restaurantes, dancing, boites, etc., no sentido de evitar a venda de bebidas alcoólicas, a menores de 18 anos, ou indivíduos já embriagados, como proíbe o artigo 63 da Lei das Contravenções Penais, e promovendo a prisão imediata do contraveniente.

Nesse mesmo sentido a subcomissão de alcoolismo telegrafou a todos os presidentes das subcomissões congêneres Estaduais e Territoriais, visando o pleno cumprimento do dispositivo penal vigente.

Doenças Pulmonares - Tuberculose - DR. PAULO M. TAVARES - Rua X - Terças, quintas e sábados, das 17 horas - Rua Senador Dantas, 40 4.º andar - TELEFONE: 42-7209

HEMORROIDAS - Tratamento sem dor e sem operações por processos modernos - DR. OLIVEIRA - RUA VISCONDE RIO BRANCO, 47, 1.º andar - Tel.: 42-5509 - Terças, quintas e sábados, das 13 às 16 horas

DOENÇAS NERVOSAS - DR. NEVES MANTA - Rua Senador Dantas, 49 - Das 15 às 18 horas

DENTISTAS - DR. MAURICIO NASLAUSKY - Dentista - Largo da Carioca, 5 - (Ed. Carioca), 3.º andar, sala 311 - Tel.: 22-4781 - Segundas e quartas, das 14 às 18 horas - Sextas-feiras, das 8 às 12 horas

DR. WALDIR MOREIRA - Clínica Radiológica - Consultório - Praça Baltazar Silveira, 21 e 23 - RESIDÊNCIA, Travessa Coronel Braga, 130

DR. ANGELO CRUZ - Clínica Médica e Doenças Pulmonares - Radioscopia - Consultório - Rua México, 31, sala 303 - Telefone: 52-5861 - Diariamente, das 16 horas em diante - RESIDÊNCIA: TEL.: 27-2157

Vereador



Vereador Luis Paes Leme agrediu o motoneiro e recebeu, em revida, duas violentas pancadas na cabeça

A atitude tomada pelo guarda foi condizente com o motoneiro de delegacia do 5.º Distrito. Na ocasião, em que Alvaro de Sousa era autuado, apareceu o vereador Paes Leme para dar sua versão. Declarou que "no interperlar amassou seu carro, foi por este interperlar agredido". Contestou também que fosse o primeiro a agredir.

Alvaro de Sousa, por seu turno, afirmou que também "desconhecia os motivos porque fora agredido". Depois de pagar a fiança mínima, o motoneiro foi posto em liberdade.

NÃO QUIS

O vereador Luis Paes Leme não quis medicar-se no Hospital do Pronto Socorro. Preferiu procurar uma farmácia particular.



O fascinador "Danilo", autor de dois crimes de morte, quando era socorrido no Hospital de Pronto Socorro

Cerrado tiroteio entre policiais e fascínoras

Um miliciano e um malandro feridos — "Danilo" (que, há poucos dias, assassinou um soldado saído baleado no tórax e braço — Um dos malandros conseguiu evadir-se — Provocavam distúrbios e roubos em botequins



Um soldado da Polícia Militar e o malandro conhecido por Danilo que, há dias, assassinou, no Morro de São Carlos, um praça da Polícia Militar, saíram gravemente feridos no tiroteio travado, às primeiras horas da tarde de ontem, no morro de São Carlos, entre policiais e perigosos fascínoras.

O PRIMEIRO ASSALTO

Se para o Morro de São Carlos, para continuar os assaltos.

O ASSASSINO DO SOLDADO

Neste morro assaltaram o botequim de Armando Robison, (branco, casado, 33 anos), da Trav. Rui Barbosa, 693, onde beberam vinho e cerveja à vontade, roubando 100 cruzeiros e ainda desferiram vários tiros no negociante, que foi atingido apenas por um dos projéteis, que lhe causou ferimento contuso na região renal direita.

Levado o fato ao conhecimento do sargento Ivan Alves Fernandes, comandante do destacamento do Posto Policial do morro de S. Carlos, e sabendo que o grupo fazia parte do fascínora "Danilo", que, há dias assassinara covardemente o soldado Romeu da Silva, da Polícia Militar, imediatamente saiu em perseguição dos assaltantes, fazendo-se acompanhar dos soldados Cícero Eugênio de Lima, Adair de Castro e José Porfírio de Oliveira.

TIROTEIO

O sargento e o soldado foram recebidos à bala pelos três fascínoras, travando-se então cerrado tiroteio. Cessado o fogo, estavam feridos Adalberto José da Silva (Danilo), com ferimento penetrante no tórax e no braço esquerdo, com fratura, e o soldado Cícero Eugênio de Lima, com ferimento penetrante no tórax, interessando o pulmão direito. Os dois foram imediatamente conduzidos para o Hospital do Pronto Socorro.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

Quando atravessava o Campo de São Cristóvão, próximo ao Merendinho, a senhora Elita Alves da Silva, (de 21 anos, casada, doméstica, residente na Rua Leonor Porto, 5) foi colida pelo ônibus da linha 25, Trigem-Lapa, chapa 8-19-30, dirigido pelo motorista Ibo Palhares Carvalho, residente na Rua Gaspar, 124, no Engenho de Dentro.

Ônibus 8-1930 matou senhora no Campo S. Cristóvão

A senhora teve morte instantânea e seu corpo foi removido para o necrotério do I.M.L. com a guia do comissário Raul de Faria, do 16.º D. P.

O motorista culpado fugiu, tomando rumo ignorado.

Adenauer disse que a Rússia fez sabotagem

BONN, 19 (UP) — O governo da Alemanha Ocidental deu à publicidade um comunicado em que acusa a Rússia de haver sabotado a reunificação alemã e as eleições livres.

O comunicado, que constitui a primeira reação oficial à Conferência de Berlim, que terminou ontem, diz que a "União Soviética impediu a restauração da liberdade em sua zona de ocupação e, com isso, fez fracassar a reunificação da Alemanha em paz e liberdade".

PROPOSITO COMUNISTA

BONN, 19 (AFP) — Dirigindo-se à imprensa alemã e estrangeira, o chanceler Konrad Adenauer salientou, hoje à tarde, que, na sua opinião, a conferência de Berlim mostrou de maneira indiscutível que a União Soviética ainda visava impor seu domínio à Europa e expulsar os Estados Unidos. Foi por isso — disse ele — que a questão alemã não avançou um passo.

O dr. Adenauer citou o exemplo das concessões que o governo austríaco se prestara a conceder à tese do sr. Molotov para afirmar que Moscou não se afastaria de uma política que se afastaria da Alemanha na liberdade. A esse respeito especificou que a ilusão de que se poderia negociar a reunificação da Alemanha na liberdade contra sua renúncia à comunidade europeia de defesa havia se revelado profundamente vã. A guisa de eleições livres, acrescentou o chanceler, a União Soviética quer unicamente eleições com as que são organizadas entre os satélites e de onde são antecipadamente excluídos os partidos que não lhe são seguros.

ELOGIO AO OCIDENTAIS

"Os três ministros ocidentais — prosseguiu o dr. Adenauer — defenderam em Berlim a causa da Alemanha e a causa da liberdade. Se a minha sorte não foi essa, consolo-me".

No outro: "Saudeiros de Copacabana. Vou fazer essa maluquice pelo amor de Sebastião. Há mais de vinte dias que estou pronta para fazer isso, mas só agora faço".

O HOMEM

Mais tarde o comissário apurou que o homem a quem Helena se refere, é Sebastião Vieira de Mesquita, porteiro do edifício, que a teria infelicitado.

Acusou a ONU de fazer guerra bacteriológica

WASHINGTON, 19 (AFP) — A comissão de inquérito do Corpo de Fuzileiros Navais reuniu-se novamente hoje, para ouvir os companheiros de cativeiro do coronel Frank Schwab, acusado de haver falsamente confessado que as Nações Unidas praticavam a guerra bacteriológica na Coreia.

Dois testemunhas declararam hoje que haviam entrevistado Schwab num acampamento, e que lhe pareceram fisicamente esgotado e sem resistência.

Uma das testemunhas afirmou que tinha ouvido oficiais comunistas gritar e proferir ameaças contra Schwab, quando dos seus interrogatórios, no acampamento, que uma vez, o coronel havia respondido com injúrias aos oficiais comunistas.

ESPERANÇAS DESFEITAS

Voltoando à conferência de Berlim, o chanceler salientou que ela criara uma situação "absolutamente clara", deixando todas as falsas esperanças. Previamente, ele acabara de enviar ao sr. Adenauer, líder da oposição alemã, uma carta convidando-o a reconhecer o bem fundado da política exterior alemã e a propor uma unidade europeia.

"É preciso prosseguir na integração de todas as nossas forças", afirmou o chanceler, porque a guerra fria continua. Em Berlim, a União Soviética perdeu uma posição importante, mas ainda pode arrebatá-la se não fizer a unidade europeia.

Funcionamento da Justiça no Carnaval

Não funcionará nos próximos dias 27 do corrente, 1.º e 3.º de março, os Juízes de Paz e de 1.ª Instância, inclusive os de Protetores das Pessoas Naturais.

O ato nesse sentido foi baixado ontem pelo desembargador Mário Guimarães corregedor da Justiça do Distrito Federal.

Noel da Silva, o fascínora, que foi preso após o tiroteio

des para o Hospital do Pronto Socorro.

PRESO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

MATOU O MENOR

"Danilo", além do assassinio do soldado Romeu da Silva, é acusado, também, de haver morto à bala, no mês passado, um menor naquele morro, quando tentava assinar um outro valentão seu inimigo, que saiu ileso.

NEGOCIANTE BALEADO

O outro delinqüente, Noel da Silva, foi preso e conduzido à delegacia do 14.º D.P., enquanto o seu companheiro Azeite, conseguiu evadir-se.

Braguinha treinando no Palmeiras

O ponteiro com passe livre — E. C. Recife também interessado

O veterano ponteiro canhoto do Botafogo, Braguinha, embarcou na tarde de ontem rumo à paulicéia, a fim de se submeter a testes técnicos e físicos no Palmeiras. Atendendo aos longos anos de atividade e sua conduta exemplar, os dirigentes do alvinegro resolveram lhe conceder passe livre.

SONHO ANTIGO

Botafogo e São Paulo amanhã

O Botafogo de Futebol e Recreativos enfrentará, na tarde de amanhã, na cidade de Volta Redonda, a equipe do São Paulo campeão paulista de 53 e que recentemente abateu o lusitano campeão carioca, Flamengo, em dois jogos amistosos, em um sugestivo encontro interestadual, a convite da Cia. Siderúrgica Nacional.

Para o jogo com o clube catiço a direção técnica do São Paulo deverá experimentar em sua equipe duas alterações e essas serão nas pessoas de Bertolino e Dama, ambos do Internacional de Bebedouro, que se encontram (Conclui na 9.ª pag.)

Desde que foi relegado a condição de reserva, Braguinha, alimentado o sonho de deixar o grêmio alvinegro, em busca de novos sucessos. Aliás, acrescenta-se que o craque já mantivera antes entendimentos com os dirigentes do alvinegro de Botafogo. Ainda recentemente, o sr. Domingos Nastromagário, de passagem pelo Rio, conversou com o ponteiro, e fez sentir o interesse do Palmeiras pelo seu concurso, já que o clube se encontrava em fase de renovação do plantel.

TAMBÉM RECIFE INTERESSADO

Além do futebol bandeirante também, o Esporte Clube de Recife mantém interesse sobre Braguinha. Ainda nos últimos dias de semana que passou, o jogador alvinegro foi procurado pelo representante do clube pernambucano, e instado a esclarecer bases para o seu ingresso no clube de origem de Ademir.



Braguinha vai tentar vida nova no Palmeiras. O ponteiro viajou, ontem, para São Paulo.

NASTROMAGARIO FOI SEM IVAN E SARCINELLI

Mas ficou de voltar para ultimar as negociações com o São Cristóvão — Provável uma contra-proposta

O sr. Domingos Nastromagário, presidente do Palmeiras, que esteve nesta Capital para tratar da aquisição dos dois craques são-cristóvoenses, Ivan e Sarcinelli, embarcou, ontem, rumo a Capital bandeirante a fim de ultimar as negociações.

IVAN E SARCINELLI

Momentos antes da partida, o supremo dirigente do clube paulista manteve demorada palestra com o sr. Hincourt, Vice-Presidente do Grêmio de Figueira de Melo, que teve a ocasião de ratificar o seu preço inicial para as negociações dos dois grandes jogadores san-cristóvoenses que foram as revelações do campeonato carioca que passou. Para o médio Ivan que foi um dos melhores médios do campeonato vencido pelo Flamengo, ficou estipulado que o preço de seu "passe" era na base de 900 mil cruzeiros e para o atacante Sarcinelli que também foi uma grande revelação no campeonato passado, o preço de seu "passe" orçou na base de 600 mil cruzeiros.

FICOU DE VOLTAR

O sr. Nastromagário ficou de vol-

tar ao Rio, na semana vindoura a fim de ultimar as negociações dos referidos craques com o São Cristóvão ou talvez quem sabe, traga uma contra-proposta que seja satisfatória para o clube alvo.

Comitê do A. Clube de Portugal

O Automóvel Clube de Portugal dirigiu atenção especial ao Automóvel Club do Brasil para enviar três corredores para os Grêmios de Figueira de Melo e de Volta Redonda para os dias 20 de junho e 25 de julho, respectivamente. As provas serão: parte do Calendário Desportivo Internacional e São Paulo a carros do tipo esporte, de cilindrada superior a 1.500 centímetros cúbicos. Além do prêmio de partida, o Automóvel Club de Portugal oferecerá prêmios aos dez melhores classificados nessas provas, sendo 30 mil escudos para o vencedor, 15 mil para o segundo colocado, 10 mil para o terceiro, 8 mil o quarto, 6 mil para o quinto, 5 mil para o sexto, 2 mil para o sétimo, 1 mil para o oitavo, 1 mil para o nono e 1 mil para o décimo, além de 3 mil escudos para o volante que realizar a volta mais rápida.



Ovalão e o indicado para o arco titular no impedimento de Veludo. Mas, ao que parece, o arquero tricolor deverá estar em seu posto, hoje.

Portuguêsa joga em Londres contra o Arsenal

A Portuguêsa, de São Paulo, joga hoje, em Londres, contra o Arsenal. O quadro brasileiro jogará desfalcado de seus expoentes máximos, como Julinho, Djalma Santos e Brandãozinho. Enquanto na equipe do Arsenal anuncia-se a ausência de Tommy Lawton centroavante da seleção inglesa.

ELEMENTOS DO INTERIOR

A Portuguêsa que levou jogadores do interior paulista em face de ver convocados para o C. B. D. seus melhores jogadores, lançou hoje, frente ao tradicional clube inglês, já bem conhecido no Bra-

sil em face das duas excursões que aqui empreendeu.

ESTREIA PICABEA' O técnico Picabé, recentemente contratado pelo clube paulista fará hoje, a sua estreia na direção da equipe, em jogos de importância, como é o compromisso de logo mais, de luso, que já são conhecidos na Europa, em face da excursão que empreenderam pelo continente europeu, onde equipes como a do Real Madrid, da Espanha bateram frente aos rubroverdes paulistas.

Disputa em São Paulo da primeira parte do "Troféu Brasil"

Será disputada, hoje, em São Paulo, a parte inicial do "Troféu Brasil" competição anual que reúne atletas do Rio, de São Paulo e do Rio Grande do Sul.

O grande desfile atlético será realizado na pista do Estádio do Pacaembu, já em perfeitas condições de adaptabilidade pelas reformas introduzidas pelo Departamento de Esportes do Estado de São Paulo.

PROVAS E RECORDES

As provas e recordes atuais do "Troféu Brasil" são as seguintes:
SABADO — 14.30 horas — 400 metros sobre barreira, semi-finais: Wilson G. Carneiro, Vasco, 53"6; Salto com Vara, "Lucio de Castro, Pinheiros, 4.05; Arremesso do Peso, moças, Elizabeth C. Muller, Pinheiros, 12m00.
14.45 horas — 100 metros rasos, semi-finais, homens, Haroldo P. Silva, Tiete, 10"4.
15.00 horas — 200 metros rasos, semi-finais, homens, Haroldo P. Silva, Tiete, 25"2.
15.15 horas — 800 metros — Final: Agnir Silva, São Paulo, 1 minuto, 53"4.
15.30 horas — 400 metros sem barreira, final: Arremesso do Peso, Alcides Dambrós, Vasco, 16 metros e 22 centímetros.
15.45 horas — 100 metros rasos, final, homens: Arremesso do disco, moças, Ilse Gerda, Farg, 38 metros e 40 centímetros; Salto de Estreia, homens, José Bento de Assis, São Paulo, 7m22.
16.00 horas — 80 metros sem barreira, semi-finais, moças, Wanda dos Santos, São Paulo, 1m54.
16.15 horas — Rev. 4x100 metros, rasos, semi-finais, homens, turma do São Paulo, 4:54; Salto em extensão, moças, Wanda dos Santos, São Paulo, 5m59; Arremesso do Disco, homens, Sívio S. Braga, S. Paulo, 50m64.
16.30 horas — 200 metros rasos, final, moças, 80 metros sem barreira, final.
17.00 horas — "steple-chase" — 3.000 metros — Pedro Andrade, São Paulo, 9m53.
17.15 horas — Rev. 4x100 metros, rasos, final, homens.

Noticiário

● O PALMEIRAS (São Paulo) vai realizar uma longa temporada pelo Rio. O quadro paulista estreará no dia 27 de março em Salvador, enfrentando o E.C. Bahia. O Palmeiras jogará ainda em Recife e em Belém do Pará.
● EM PARTIDA amistosa disputada ontem à noite, em Santos, o Santos E.C. derrotou a A.A. Cambaense, vice-campeã do Paraná, por 7x1.
● A SELEÇÃO goiana que enfrentará a mineira, domingo, em Belo Horizonte, chegou ontem à capital montanhosa.
● O S. PAULO F.C. está interessado no concurso do ponteiro esquerdo Canhoto, de seleção, cearense. Canhoto fará um teste de experiência no plantel tricolor.
● O SÃO CRISTÓVÃO embarcou esta madrugada em avião do Rio de Janeiro para Colônia, no Uruguai, para jogar, logo mais, frente ao Colatense. Amanhã, o clube carioca enfrentará o América. Na terça-feira o São Cristóvão vai jogar em Vitória, contra o Santo Antônio.
● INFORMAM de Montevideo que Gratin dirigirá o combinado Fluminense-América que deverá enfrentar, na noite de segunda-feira, naquela capital, um combinado formado por jogadores do Nacional e Penarol.
● DEVERÃO regressar, amanhã, ao Brasil, o técnico Oto Glória e mais os seguintes jogadores do América: Valler, Guilherme, Agnelo, Ramos, Romeiro, e o massagista Olavo.
● O NORRROPING deverá vir ao Brasil por conta própria. Informa-se de Montevideo que o campeão suco virá assistir ao carnaval carioca e, depois, jogar duas partidas no Rio: contra o Fluminense e o América.

Segundo treino em conjunto da Seleção

Zezé Moreira tentará formar o quadro titular — Dia primeiro de março o embarque para Assunção

No estádio do Audax, em Santiago do Chile, a seleção brasileira voltará a treinar na manhã de hoje como preparativo para enfrentar na tarde do dia 28, no Estádio Nacional, a seleção do Chile, no primeiro encontro para as eliminatórias da "Copa do Mundo". Zezé Moreira deverá fazer novas observações para formar a equipe titular, possivelmente incluindo os elementos que estavam contundidos por ocasião do primeiro treino.

FEIJOADA

SANTIAGO DO CHILE, 19 — (Especial para a Asapress) — A delegação brasileira de futebol será homenageada amanhã, com uma feijoada, oferecida pelo Secretário da Embaixada do nosso país.
SANTIAGO DO CHILE, 19 — (Especial para a Asapress) — Os brasileiros já reservaram suas passagens para Assunção, para o dia 1.º de março. A viagem será feita via Buenos Aires.
ANIVERSARIAM DIALMA SANTOS E INDIO
SANTIAGO DO CHILE, 19 — (Especial para a Asapress) — Dois jogadores brasileiros comemoraram seus aniversários nos próximos dias. O médio Djalma Santos festejara seu natalício no próximo dia 27, e o comandante Índio, a 1.º de março, dia do embarque para Assunção.

Fluminense joga hoje contra o Penarol: 'Copa'

O Fluminense joga logo mais no Uruguai a sua penúltima partida, no encontro principal da rodada de ouro, enfrentando a equipe do Penarol, líder com zero pontos perdido da Copa Libertadores. O América faz a sua última apresentação, jogando contra a equipe guarani do Deportivo Luqueño, no encontro preliminar da noite.
Enquanto este clube brasileiro tem poucas probabilidades de América conseguiu para o seu bando um pouco de vantagem.
(Conclui na 9.ª pag.)

BRACADAS e Remadas

Vascos e tricolores estarão esta tarde novamente em confronto, desta feita, já no Campeonato Carioca de Saltos Ornamentais, e cuja certame servirá de base para a escalada dos representantes do Campeonato Brasileiro, em São Paulo.

Reuniu-se o Comitê Executivo do Campeonato Mundial

Reuniu-se o Comitê Executivo do Campeonato Mundial de Basquete, a ser disputado em outubro próximo, no Brasil, com os seus componentes Reis Carneiro, Ivan Raposo e Moreira Leite, e cuja reunião teve como local o Fluminense.

APRECIACÃO

Nessa reunião o Comitê apreciou as respostas dos países participantes ao certame internacional, e cujo encerramento de inscrições verificou-se em janeiro último.

CUBA E EGITO: NÃO RESPONDERAM

Foi tratado ainda na reunião os casos do Egito e Cuba, que até agora não responderam ao convite formulado pela CHD. Ficou decidido então que seja oficiado a esses países, insistindo pela urgência da resposta.

ESPAÑA: QUER MELHORES CONDIÇÕES

Foi ventilado ainda a pretensão da Espanha que deseja melhores condições financeiras para a sua vinda ao certame patrocinado pelo Brasil. E após o estudo da matéria ficou resolvido que serão consultados os interessados e possivelmente teremos entre nós os ibéricos.

O Vasco inaugura sua nova sede de Santa Luzia

Hoje, às 12 horas, o Vasco da Gama inaugurará a sua nova sede náutica de Santa Luzia, contendo o alto com altas particularidades políticas e esportivas, nesse empreendimento de envergadura do grêmio da cruz de paulista, na nova terreno cedido pela Prefeitura para a localização dos clubes de Santa Luzia.

A nova sede vascaína de Santa Luzia, se não tem o título pomposo de Palácio, nem possui delírio de comportar todos os requisitos tão necessários ao esporte, tais como departamentos médicos, salas de massagem, além de conter o departamento feminino, dormitório para atletas, barbearia, lavanderia, bar, carpintaria no que de mais avançado existe nesse misto, e o salão especial para o departamento de pesos e halteres, e a enorme garagem para guarda dos barcos.

E a tudo isso deve-se ao objetivo, a tenacidade daqueles que levaram a efeito esse empreendimento, para que o Vasco da Gama não se afundasse de Santa Luzia.

VISITA DE CAMPEÃO



NEW YORK — Nino Valdes, campeão cubano peso-pesado, mostra sorridente, ao antigo campeão Jack Dempsey, o troféu que lhe foi conferido pela Associação dos Cronistas de Box, de New York, por ocasião do seu tradicional jantar de gala, como um dos mais destacados pugilistas do ano. Nino Valdes visitou o ex-campeão mundial no restaurante de que ele é proprietário. — (Foto INP-DC)

Plácido já firmou compromisso moral

As declarações do presidente Manuel Lopes ao D. C. — Periga a excursão do tricolor suburbano

O técnico Plácido já firmou compromisso moral, e continua merecendo toda a atenção do clube — declarou ontem à reportagem do DIÁRIO CARIOCA, o presidente do Madureira, sr. Manoel Lopes, a propósito das notícias surgidas nos meios esportivos de que o conhecido treinador teria sido procurado pelo América para dirigir o seu plantel na temporada que se avizinha.

HOMEM DE CARATER

O dirigente do tricolor suburbano, não ressaltou ainda as qualidades morais de Plácido, afirmando que em hipótese alguma acreditava na debandada do seu técnico, que em outras oportunidades tem evidenciado excepcional nobreza de caráter. Aliás salientou que no ano passado, aconteceu fato semelhante, quando Plácido procurado pelo Olaria e instado a firmar contrato sob bases atraentes, se negou alegando o empenho da palavra dada ao clube de Conselheiro Galvão.

NÃO TOCA NO ASSUNTO
Ainda na noite de segunda-feira última palestrando com o técnico (Conclui na 9.ª pag.)

As Ovelhas ARDEM

Depois do jantar Zezé Moreira levou todos os jogadores para o salão. E falou. Disse que antes de mais nada um brasileiro tinha que saber a letra, a letra do Hino Nacional. E que ele estava disposto a ensinar a letra para os que não sabiam. Todos, naturalmente, disseram que sabiam. Mas Zezé, macaco velho, disse que iria fazer um teste. Uma espécie de prova. Todos receberam uma folha de papel para escrever a letra do Hino Nacional. Era uma prova escrita que ele, como brasileiro, considerava necessária. Os jogadores não se fizeram de rogados. Zezé distribuiu as folhas, arranjou canetas e lápis e fez a prova. Uma hora depois Zezé recolheu os papéis. E foi para o seu quarto conferir, saber quem que desconhecia a letra inteira do Hino Nacional. Uns sabiam toda, outros trocavam estrofe. Zezé estava mais ou menos satisfeito, porque essa história de trocar estrofe é até muito normal. Na de Dequilha, por exemplo, o rapaz parou no trecho: "Se o penhor, dessa igualdade...". Bauer, engasgou no: "Brasil de um sonho intenso e raiou vivo...". Mas a de Didi pareceu a Zezé a melhor. Zezé olhou de relance e viu que o papel estava cheio de estrofes até ao fim. Não tinha lugar em branco, não tinha nada. Mas assim mesmo preferiu conferir. Leu na primeira linha: "Hino Nacional Brasileiro". Na segunda linha, assim à direita, escreveu: "Trabalho de Didi". E viu na letra, a letra que fez Zezé cair da cadeira: "Salve o lindo pátrio da esperança...".

RIQUEZA

A moça chilena (branca e bonita) parou junto a Índio, na fileira qualquer coisa e perguntou: "Es jogador brasileiro". Índio ficou assim metido a mão no bolso, tirou um dicionário pequeno, conferiu e respondeu: "Sim senhor". A moça, sorrindo: "Le gusta Santiago?". Índio ficou assim, metido a mão no bolso, tirou o dicionário e viu na letra G. Estava: "gustar, gostar, etc.". Índio abanou a cabeça. A moça queria puxar conversa e perguntou: "Como se chama usted?". Índio ficou mais atarefado, tinha que procurar várias palavras. Mas assim mesmo procurou. Conferiu tudo, disse: "Hum, hum". E respondeu: "Índio, meu nome é Índio". A moça, encantada: "Índio? Que rico!". Al Índio não viu mais o dicionário. Ele tinha a certeza. Respondendo: "Rico nada, dona. Rico é o Zizinho, o Ademir, o Jair. Eu até agora só consegui, com seu Fadel, contrato de sete contos...". E foi embora zangado...

EXTRAÇÕES SEM DOR

Do ponteiro Escurinho: "Sou tricolor há muito tempo". Já vi tudo, seu Escurinho, já vi tudo. Eu e o Araújo Júnior já vimos tudo. Do sr. Ze Araújo: "Disculpe-se agora se a América devia ou não devia fazer o que fez ao Fluminense". Concorde que devia, seu Ze. Mas devia também ter feito com o Luqueño, o Penarol, o Nacional e o Rapid. Fura, naturalmente, o Norrroping... Do vespertino: "Uí-lima Hora". Pinheiro e Brandãozinho os novos donos da posição. Esta é a novidade mais velha dos últimos tempos. Há mais de dois meses que quarenta e mais milhares de brasileiros já sabiam que Brandãozinho e Pinheiro estavam "naquela boca".

O DIÁRIO

Ontem "Última Hora" iniciou, conforme já se esperava, a publicação do "Diário de Zezé Moreira". Ontem mesmo telefonou pro Augusto Rodrigues. "Alô, Augusto, estou lendo o "Diário do Zezé", desentendi: "Escute, Augusto, e amanhã, o que ele diz no "Diário", Augusto estava distraído; pois não se fez de rogado: "Amanhã eu escrevo que ele disse que está tudo descansando. Na segunda-feira, eu escrevo que o treino vai ser bom. E na terça eu escrevo...". Respirou: "Já tenho material para uma semana inteira...".

O QUE SE DIZ...

QUE a única derrota do Flamengo neste carnaval foi a do fracasso eleitoral da linda (oh, sim, meu Deus do céu, que coisa linda) Angélica Martinez... QUE, em compensação, o rubroneiro teve duas grandes vitórias: as eleições de Lili Marlene e Angela Maria, ambas adeptas do "mais querido".

Rigoni bastante cotado para pilotar EL ARAGONÉS no G. P. "S. Paulo"

S. PAULO, 19 (Especial para o DC) — Está em foco novamente o nome do cavalo EL ARAGONÉS desde já considerado como o principal nome do próximo G. P. "São Paulo", a ser disputado em maio próximo, nesta Capital. Isso porque, é quase certa a ausência do freio argentino Rubens Quinteros e sendo assim, aumenta a possibilidade de Rigoni aparecer no dorso do defensor do Stud Piratininga, na magna carreira do turfe bandeirante. Vale lembrar que, já no G. P. "IV Centenário", o famoso jóquei nacional esteve bem cotado para montar EL ARAGONÉS, fato que não se confirmou, pela presença de Quinteros dias antes da corrida.

'PARRUDO' NÃO ESCONDE A 'FRIA'

— Quasimodo agora ficou com um páreo na medida MELHORANDO SEMPRE DE ATUAÇÃO O ZAINO — DESTA FEITA E' PURO RETROSPECTO — UMA DISTÂNCIA DO SEU INTEIRO AGRADO — OS DOIS INIMIGOS

O cavalo QUASIMODO surge como força de destaque deste primeiro páreo de hoje na 'Gávea'. Mercê de um retrospecto abundante, o pupilo de Alcides Morales, está sendo justamente apontado pela 'medra', como o mais provável vencedor da carreira inicial de hoje.

A reportagem do D.C. procurou entrar em contato com o popular "Parrudo", que responde pelo preparo de QUASIMODO, para saber melhor das reais possibilidades daquele animal em sua exibição desta tarde.

O RETROSPECTO MANDA

Alcides Morales saboreava seu cachimbo quando o abordamos, entrando direto no assunto: — Então, "Parrudo", que tal o QUASIMODO? — Deu uma prolongada bufoada e replicou: — E' o que manda o retrospecto. Meu cavalo vem de um terceiro para QUETE e MARTELO na milha em tempo bom. Agora, livre daqueles dois, logicamente deverá aparecer como força da carreira.

EM GRANDE FORMA

OS INIMIGOS

Colocamos o programa nas mãos do Alcides Morales e lançamos outra pergunta: — Você poderia apontar os principais inimigos do seu pupilo? — Olhou rapidamente o campo da prova, e retrucou: — ELZORRO e SCOT são os adversários principais. Voltamos à carga, para "conseguir uma opinião definitiva e fizessemos a última pergunta: — Mas a vitória será mesmo do QUASIMODO? — "Parrudo" sorriu e finalizou: — Já sei a que ponto quer chegar. Pois bem. Diga que o meu pupilo ficou com um páreo na medida. Mas, por favor, não fale em "barbada" que às vezes dá azar... está bem assim?

— Continua em bom estado? — Sim. QUASIMODO agora ficou na conta. Vinha chegando sempre perto, demonstrando melhoras no seu estado de treino. Desta feita, atuará no último furo. E arremata: — Isso, naturalmente juntando-se a sua condição de força de retrospecto, por certo lhe dá chance das mais positivas para a sua vitória.



Alcides Morales. Fumando espera pelo triunfo de Quasimodo

Rupim e Revelia, retrospectos que devem vingar hoje, à tarde

O filho de King Salmon trabalhou bem e aprontou ainda melhor — REVELIA reapareceu vencendo fácil e deverá bisar — Juan Marchant vai bem servido — FAIR GAME e VARDAN as outras duas do 'Serenio' —

Neste final da temporada de verão, a programação começa a tomar alguma feição. Os oito páreos da reunião de hoje à tarde na Gávea estão interessantes, e o jóquei Juan Marchant é um dos que está melhor servido.

Conta o piloto oficial do Stud Peixoto de Castro com quatro boas montarias e as duas da casa: RUPIM e REVELIA são autênticas "barbadas".

AS OUTRAS

Além das montarias do Stud que serve como piloto oficial, Juan Marchant vai dirigir mais dois parceiros e ambos com grande chance de vitória nas provas em que irão tomar parte.

Um deles será o potro FAIR GAME. Esse castanho do Stud Verde e Preto, que vem de uma corrida muito boa em turma superior, podendo, desta forma obter o seu primeiro triunfo na Gávea.

O outro é o cavalo VARDAN, que depois de mais de um ano de inatividade reapareceu correndo uma "barbada", perdendo para Mariano por um corpo. Naquela dia o filho de Sôz Mía II foi dirigido pelo J. Coutinho.

OS DA CASA

Os dois parceiros da coudelaria Peixoto de Castro, que vão intervir na tarde de hoje em carreira normal não deverão deixar

tugir o triunfo. RUPIM trabalhou bem e aprontou ainda melhor em sua última apresentação perdendo para Jacquard.

O filho de King Salmon arremata a um corpo, perdendo para 94" 3/5 nos 1.500 metros em pista de areia leve. Agora é retrospecto.

REVELIA que reapareceu vitoriosamente, confirmando plenamente as esperanças de seus responsáveis, havia chegado em quinta lugar para Sorinette, tendo a vencedora marcado 91". Depois disto a filha de Diebel melhorou muito e agora, em pista idêntica, isto é, areia úmida, venceu com facilidade assinalando 90" 3/5.

Pelo exposto, o "SERENIO" deverá conquistar dois triunfos, ficando ainda com possibilidade de aumentar com as montarias de Fair Game e Vardan.



Juan Marchant vai pilotar duas "barbadas", na tarde de hoje

EMBALO aprontou bem; vai reaparecer em condições

O pensionista de Luiz Tripodi 'cravou' 42" para os 700 m. — ESPUMOSO assinalou tempo igual — SKETCH deu um 'show' para aprontar e 'desceu' a reta em 36" 4/5

Os participantes da reunião de domingo na Gávea, estiveram na manhã de ontem aprontando. Boas marcas foram assinaladas, destacando-se a de EMBALO, que depois de um ano de inatividade deverá reaparecer.

O pensionista de Luiz Tripodi passou os 700 metros em 42 segundos "cravados", demonstrando que se encontra em perfeitas condições.

Também o tordilho ESPUMOSO assinalou tempo igual ao do filho de Nectarina.

Alguns parceiros fizeram o seu preparativo, para a corrida de domingo, na reta oposta: lá no outro lado da pista o MIDAIR passou os 800 metros em 50".

Foram os seguintes os aprontamentos assinalados:

1.º Páreo: MIDAIR — A. Araújo — 800 em 50". Na reta oposta: JAPOMAR — O. Silva — 700 em 42" 2/5, na reta oposta: CLEOFAS — L. Rigoni — 800 em 52".

EMOETÉ vai correr muito mais

Reaparece no sétimo páreo desta tarde o cavalo EMOETÉ. Aquele mesmo grandalhão, filho de RAO RAJA, que, na temporada de 1952, conseguiu nada menos de oito triunfos, sendo mesmo o maior ganhador daquele ano. Em 53, EMOETÉ não foi muito feliz. Cavalo curado de uma fratura do semoimide, tem que ser levado com muito cuidado. Assim é que, o pupilo de Carlos Cabral voltou a "sentir" e somente no fim do ano passado voltou a correr, obtendo três colocações. Chegou a um segundo para PONCHE CLARO, corrida que lhe deu retrospecto para o páreo seguinte, quando levado com muita fé pelos seus responsáveis, não passou de um abençoado terceiro lugar, provando que não se trata de um cavalo comum. Agora retorna o EMOETÉ, para provar que não se trata de um cavalo comum, mas sim de um cavalo que se eles deixarem... não sei não...

— Meu cavalo volta agora bem melhor. Tenho fé na inteira reabilitação. EMOETÉ tem 107" na milha para este campeonato. Trabalhado suavemente, como ele gosta. Esta firme da "mão" afetada e acredito que, na milha vai correr muito mais.

— Muita fé na vitória? — Conflito num possível triunfo, embora acho muito duro vencer do VARDAN e do SOBERANO. Conto com a vitória "placard". E finalizou: — Pode avisar aos seus leitores que EMOETÉ fará boa figura e se eles deixarem... não sei não...

— Pode avisar aos seus leitores que EMOETÉ fará boa figura e se eles deixarem... não sei não...

Lembretes

QUASIMODO surge como força absoluta deste primeiro páreo. Difícil perder.

ELZORRO com promessas de melhoras, nos parece o maior inimigo, enquanto SCOT, cada vez melhor, um ótimo "terceiro".

DEMOLIDOR vem de vitória e tem possibilidades para repetir. Acreditamos mesmo que volte a vencer.

El GIN, levando-se em conta seu último triunfo, pode ser apontado como o maior competidor.

WINDSOR e NOCAUTE são os nomes seguintes. O primeiro agradecendo a estréia passada, e o segundo retornando com trabalhos animadores.

RUPIM agora ficou na conta. Tem ótimo apronto, mas convém assinalar que não é "barbada".

A indicação para a dupla é difícil, já que CHIVI, SARA WAK e JANGOI possuem credenciais praticamente idênticas.

FAIR GAME correu na turma de uma vitória e entrou em bom terceiro. Agora nesta turma, aparece com grande chance.

WOOPÉE, no entanto pode marcar uma vez adiante a vitória do tordilho. Anda tímido e vai correr uma barbada.

Dos demais podem ser apontados como bons azares: BAI-CURI e CABO VERDE, este último estreando com fumaças.

PALLAS retorna com trabalhos animadores e pode ser apontado como uma das mais prováveis.

REVELIA ganhou de galope e embora encontre agora uma superior, tem qualidades para repetir. "Poule" bem melhor desta feita.

Das demais, apontamos como azares recomendáveis: RUMIA, que vem de vitória em uma turma inferior e ALHANDRA, que volta com exercícios bons.

Chegou a vez de RAINHA. Mantém boa forma de treino e basta confirmar sua última exibição.

A dupla é bem difícil: vamos aplicar o caso de CRATAVA, que vai bem na pista de areia.

SOBERANO na milha é sério inimigo. Um dos mais prováveis.

Há fé na reabilitação de EMOETÉ, que agora anda bonito e firme dos tendões. Boa "poule".

VARDAN reapareceu correndo bem e pedindo distância. Agora, melhorou e tem mais 200 metros para atropelar. Achações que val ganhar.

GULFSTREAM volta tímido e na distância e turma deve vencer.

RAMON NOVARRO e PHILIDOR parecem os maiores competidores. GRUMET, sobra ainda, como a melhor indicação para os azaristas.

O Diário Carioca APONTA

Duplas	
QUASIMODO — SCOT	14
DEMOLIDOR — EL GIN	14
RUPIM — CHIVI	14
FAIR GAME — WOOPÉE	12
REVELIA — PALAS	14
RAINHA — BRAVATA	14
VARDAN — SOBERANO	12
GULFSTREAM — PHILIDOR	13

Reunião LIVRE CATEDRÁTICA

O favoritismo da água QUILHA na reunião de anteontem foi uma consequência lógica da sua campanha nas pistas. A pupila de Reduzino de Freitas travou embates com a fina-flor das águas nacionais e enfrentou as estrangeiras com bastante galhardia. Contra EMOAZE e SARINHA tinha que, forçosamente, ser a preferida do apostador. Mas, como carreiras são carreiras, houve um "banho". QUILHA nada fez, entrando em terceiro. Depois vieram as explicações: a água não atua muito bem na areia, etc. Para nós, que aconteceu foi apenas que a nacional, vindo de parada, foi mandada à pista para ganhar agüerrimento. Seus responsáveis já deveriam saber, de antemão, que mesmo naquela turma a QUILHA teria dificuldades em vencer porque lhe falta o apuro que só a disputa na pista proporciona. Mas isso eles só dizem depois do público rasgar as quase 30.000 "poules".

Luis Rigoni, o líder da estatística de jóqueis, montará, logo mais, ELZORRO, WINDSOR, SERRA BRANCA, BRAVATA e GULFSTREAM. Para o voo cronista os melhores são WINDSOR e GULFSTREAM. Podem ganhar. Quanto aos outros, sabemos que há fé em BRAVATA, e é só...

O "betting" duplo de quinta-feira passada rendeu menos de 300 cruzéis aos seus acertadores! Desde que o imposto de renda atinge os "bettings", fazendo-os em 30%, que o público começou a fugir dessa modalidade de apostas. Tirando o Jockey Club Brasileiro, para sua renda, 20% de comissão, o líquido a ratear é menos de metade do total de apostas de "bettings". A diretoria do Jockey Club Brasileiro precisa examinar com atenção o assunto, porque é razoável que uma redução na comissão da Sociedade resulte em maior lucro, em função de um maior volume de jogo.

QUASIMODO foi 3.º para QUETE, em 102" 3/5 (areia pesada) e SCOT ganhou da UPA, na areia leve, em 103" e Linhas. QUASIMODO, é, pois, a força do 1.º páreo de hoje. DEMOLIDOR ganhou de AGUDE em 97" 1/5 e a turma em que está não costuma fazer esse tempo. Deve triunfar. Inimigo: WINDSOR. Depois temos o RUPIM, quase uma "barbada" e o CHIVI para a dupla. Mas, adiante apostaremos no FAIR GAME, que correu bem contra "gente" melhor e para a dupla iremos com o WOOPÉE. Na quinta-carreira dizem que PALLAS é a força, mas REVELIA é que vai ganhar, podendo ALHANDRA surpreender. Na sexta prova RAINHA não deve perder. A dupla com FRANJA ou BRAVATA. Adiante gostamos de LA FURIA, GILMAR e MACAUBA. Páreo "duro". Deve vencer LA FURIA. Há "fumaças" no SOBERANO, mas achamos a distância muito grande. Para terminar levamos o GULFSTREAM na certa e a dupla com PONCHE CLARO (bem na distância) ou PHILIDOR.

Foi inscrita na reunião da próxima quinta-feira, na Gávea, a nacional PIRUETA, que estreou ganhando o clássico "Imprensa" e só veio a perder a liderança da sua geração ante a formidável JOIOSA. A pupila de Ernani de Freitas foi cuidadosamente preparada para o seu reaparecimento e acreditamos que sairá vitoriosa nesse compromisso, pois, a turma não a assusta.

A CORRIDA DE AMANHÃ

É o seguinte o programa para a reunião de amanhã na Gávea. Montarias são oficiais.

1.º Páreo — As 14.20 — 1.600 Metros — Cr\$ 60.000,00	7.º Páreo — As 17.15 — 1.400 Metros — Cr\$ 30.000,00
1-1 Midair, A. Araújo	1-1 Citar, L. Rigoni
2-2 Japumar, G. Silva	2-2 Manuel (ex-Arobari), A. Amaral
3-3 Cleofas, L. Rigoni	3-3 Telespino, P. Simões
4-4 Pinga Fogo, O. Ullá	4-4 Moreno Linda, J. Marchant
5-5 Tripodi, D. Ferreira	5-5 Pictaria (ex-Murubiana), H. Lima
6-6 El Banderin, B. Marinho	6-6 Coromy, X. X.

2.º Páreo — As 14.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	8.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Morisco, J. Marchant	1-1 Manicore, L. Domingues
2-2 Espumoso, L. Rigoni	2-2 Holmo, A. Rosa
3-3 Inshalla, M. Henrique	3-3 Ma Griffe, P. Sousa
4-4 Rio, J. Tinoco	4-4 Rosemberg, J. Marchant
5-5 Telespino, D. P. Silva	5-5 Sarawak, J. Marchant
6-6 El Banderin, B. Marinho	6-6 Stropo, X. X.

3.º Páreo — As 15.15 — 1.300 Metros — Cr\$ 75.000,00	9.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Geranio, J. Martins	1-1 Jonfor, L. Rigoni
2-2 Paracambi, L. Rigoni	2-2 Rosemberg, O. Macedo
3-3 Jacquard, G. Silva	3-3 Telespino, P. Simões
4-4 Cuiabamba, D. P. Silva	4-4 Bazar, X. X.
5-5 Renu, X. X.	5-5 Curlo, N. N.
6-6 Evergreen, D. Ferreira	6-6 El Banderin, B. Marinho

4.º Páreo — As 15.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 30.000,00	10.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Saranhina, L. Ramos	1-1 Jonfor, L. Rigoni
2-2 Tio Belinho, P. Labre	2-2 Rosemberg, O. Macedo
3-3 Letrado, A. Araújo	3-3 Telespino, P. Simões
4-4 Holmeiro, B. Marinho	4-4 Bazar, X. X.
5-5 Banderin, B. Marinho	5-5 Curlo, N. N.
6-6 El Banderin, B. Marinho	6-6 El Banderin, B. Marinho

5.º Páreo — As 16.15 — 1.500 Metros — Cr\$ 35.000,00	11.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Idú, L. Rigoni	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Corregio, O. Ullá	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Pandoro, J. Marchant	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Lilibeth, B. Marinho	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Heral, G. Silva	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 El Banderin, B. Marinho	6-6 El Banderin, B. Marinho

6.º Páreo — As 16.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	12.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Lalanda, G. Silva	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Sem Furo, D. P. Silva	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Flore Belle, L. Rigoni	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Avancha, L. Vieira	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Guri, P. Fernandes	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 Mias Grace, E. Mesquita	6-6 El Banderin, B. Marinho

7.º Páreo — As 16.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	13.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Lalanda, G. Silva	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Sem Furo, D. P. Silva	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Flore Belle, L. Rigoni	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Avancha, L. Vieira	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Guri, P. Fernandes	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 Mias Grace, E. Mesquita	6-6 El Banderin, B. Marinho

8.º Páreo — As 16.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	14.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Lalanda, G. Silva	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Sem Furo, D. P. Silva	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Flore Belle, L. Rigoni	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Avancha, L. Vieira	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Guri, P. Fernandes	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 Mias Grace, E. Mesquita	6-6 El Banderin, B. Marinho

9.º Páreo — As 16.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	15.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Lalanda, G. Silva	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Sem Furo, D. P. Silva	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Flore Belle, L. Rigoni	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Avancha, L. Vieira	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Guri, P. Fernandes	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 Mias Grace, E. Mesquita	6-6 El Banderin, B. Marinho

10.º Páreo — As 16.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	16.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Lalanda, G. Silva	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Sem Furo, D. P. Silva	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Flore Belle, L. Rigoni	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Avancha, L. Vieira	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Guri, P. Fernandes	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 Mias Grace, E. Mesquita	6-6 El Banderin, B. Marinho

11.º Páreo — As 16.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	17.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Lalanda, G. Silva	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Sem Furo, D. P. Silva	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Flore Belle, L. Rigoni	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Avancha, L. Vieira	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Guri, P. Fernandes	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 Mias Grace, E. Mesquita	6-6 El Banderin, B. Marinho

12.º Páreo — As 16.45 — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00	18.º Páreo — As 17.45 — 1.300 Metros — Cr\$ 40.000,00
1-1 Lalanda, G. Silva	1-1 Saranhina, L. Ramos
2-2 Sem Furo, D. P. Silva	2-2 Tio Belinho, P. Labre
3-3 Flore Belle, L. Rigoni	3-3 Letrado, A. Araújo
4-4 Avancha, L. Vieira	4-4 Holmeiro, B. Marinho
5-5 Guri, P. Fernandes	5-5 Banderin, B. Marinho
6-6 Mias Grace, E. Mesquita	6-6 El Banderin, B. Marinho

Informes para a reunião de hoje

1.º Páreo — 1800 metros — Cr\$ 40.000,00 Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — As 14,20 horas — Record: Marco 112" 3/5			
1-1 Quasimodo, O. Ullá 4 56	3-3 de Quasimodo	102" 3/5-1800-A.P. — A. Morales	
2-2 Elzorro, L. Rigoni 3 58	2-2 de Quasimodo	102" 3/5-1800-A.P. — C. Ferreira	
3-3 Revelia, L. Vieira 5 54	4-4 de Miss Nobel-Não Lida	94" 3/5-1500-A.L. — J. Nascimento	
4-4 Fict, D. Moreira 1 56	5-5 de Miss Nobel-Não Lida	99" 1/5-1000-G.L. — O. Lopes	
5-5 Jones, J. Ramos 2 54	6-6 de Miss Nobel-Não Lida	102" 3/5-1500-A.L. — W. Costa	
	7-7 de Miss Nobel-Não Lida	63" — 1300-A.L. — V. Costa	
2.º Páreo — 1600 metros — Cr\$ 33.000,00 Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — As 14,45 horas — Record: New Comer 98" 2/5			
1-1 Demolidor, A. Araújo 2 58	1-1 de Acure-Windor	92" 1/5-1500-A.L. — G. Feijó	
2-2 Acure, L. Leighton 3 59	2-2 de Demolidor	97" 1/5-1500-A.L. — E. Gomez	
3-3 Elzorro, P. Sousa 4 52	3-3 de Demolidor	95" 3/5-1500-A.P. — A. Feijó	
4-4 Nocaute, D. Silva 5 53	4-4 de Demolidor	91" 3/5-1500-A.L. — E. Freitas	
5-5 Wincsar, L. Rigoni 6 53	5-5 de Demolidor	91" 3/5-1500-A.L. — F. Schneider	
6-6 El Negro, G. Almeida 1 56	6-6 de Demolidor	97" 1/5-1500-A.L. — C. Morgado	
7-7 El GIN, P. Simões 6 54	7-7 de Demolidor	126" — 1900-A.L. — C. Morgado	
3.º Páreo — 1300 metros — Cr\$ 65.000,00 Cr\$ 19.500,00 e Cr\$ 9.750,00 — As 15,15 horas — Record: Morisco 79" 4/5			
1-1 Rupim, J. Marchant 4 55	2-2 de Japumar	94" 3/5-1500-A.L. — O. Feijó	
2-2 Angel, G. Silva 2 55	3-3 de Angel	98" 3/5-1500-G.L. — J. Morgado	
3-3 Sarawak, J. Marchant 3 55	4-4 de Sarawak	83" — 1300-A.L. — C. Covarrubias	
4-4 Chivi, D. Moreira 5 55	5-5 de Sarawak	83" — 1300-A.L. — L. Ferreira	
5-5 Orson, D. P. Silva 1 55	6-6 de Sarawak	97" 3/5-1500-G.L. — A. Morales	
4.º Páreo — 1300 metros — Cr\$ 60.000,00 Cr\$ 18.000,00 e Cr\$ 9.000,00 — As 15,45 horas — Record: Morisco 79" 4/5			
1-1 Fair Game, J. Marchant 7 55	2-2 de Japumar	89" 3/5-1400-A.P. — P. Gusso F.	
2-2 Strym, W. Meirelles 10 55	3-3 de Angel	89" 3/5-1400-A.P. — A. Morra	
3-3 Elzorro, P. Sousa 4 52	4-4 de Fair Game	91" 3/5-1400-A.L. — C. Rosa	
4-4 Corro, D. P. Silva 9 53	5-5 de Fair Game	83" 3/5-1300-A.L. — A. Rosa	
5-5 Margarida, C. Lins 9 52	6-6 de Fair Game	99" 3/5-1400-A.P. — M. Raphael	
6-6 Elcouri, J. Tinoco 1 45	7-7 de Fair Game	91" 3/5-1400-A.L. — W. Costa	
7-7 Ever Night, C. Calleri 1 45	8-8 de Fair Game	92" — 1400-A.P. — F. Schneider	
8-8 Cabo Verde, M. Henrique 8 53	9-9 de Fair Game	78" 3/5-1200-A.P. — M. Silva	
9-9 Cecildo, D. Moreira 11 53	10-10 de Fair Game	83" 3/5-1200-A.L. — A. Feijó	
10-10 Cunha Din, J. Martins 6 55	11-11 de Fair Game	89" 3/5-1400-A.P. — A. Feijó	
11-11 Famoso, M. Chirino 4 55	12-12 de Fair Game		
5.º Páreo — 1300 metros — Cr\$ 65.000,00 Cr\$ 19.500,00 e Cr\$ 9.750,00 — As 16,15 horas — Record: Morisco 79" 4/5			
1-1 Pallas, O. Ullá 7 55	1-1 de Jonin-Ride	88" 3/5-1400-A.L. — E. Freitas	
2-2 Revelia, J. Marchant 5 50	2-2 de Garanti-Ride	90" 3/5-1400-A.L. — O. Feijó	
3-3 Patacura, P. Tavares 1 55	3-3 de Polonina-Ride	91" 3/5-1300-A.L. — C. Ferreira	
4-4 Ruma, J. Martins 1 55	4-4 de Polonina-Ride	99" 3/5-1400-A.L. — C. Covarrubias	
5-5 Jonin, J. Tinoco 6 53	5-5 de Plumê Dorado-Ride	102" — 1500-A.L. — W. Costa	
6-6 D. Alameda 2 54	6-6 de Evergreen-Ride	80" 3/5-1400-A.L. — L. Ferreira	
7-7 Serra Branca, L. Rigoni 2 54	7-7 de Gram-Gluxina	101" 3/5-1600-A.L. — H. Souza	
6.º Páreo — 1400 metros — Cr\$ 40.000,00 Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — As 16,45 hs. — Record: Quinto 85" 4/5 — (B.1.)			
1-1 Rainha, A. Araújo 7 55	2-2 de Pionera-Ride	96" 2/5-1500-A.L. — J. Attanes	
2-2 Joniua, J. Marinho 7 55	3-3 de Pionera-Ride	97" — 1200-A.L. — E. Pereira F.	
3-3 Franja, D. P. Silva 6 50	4-4 de Dona Chico-Ride	110" 3/5-1400-A.L. — M. Raphael	
4-4 Amancal, P. Tavares 4 56	5-5 de Barafunda-Ride	87" — 1400-G.U. — P. Russo F.	
5-5 Corja, J. Tinoco 9 52	6-6 de Pionera-Ride	118" 3/5-1800-A.L. — C. Rosa	
6-6 Augusta, J. Tinoco 9 56	7-7 de Pionera-Ride	90" — 1500-A.L. — M. Raphael	
7-7 Tucumana, W. Meirelles 1 56	8-8 de Pionera-Ride	90" — 1500-A.L. — M. Raphael	
8-8 Bravata, L. Rigoni 2 56	9-9 de Pionera-Ride	77" 1/5-1200-A.L. — N. Pires	
9-9 Ufanita, O. Ullá 3 56	10-10 de Pionera-Ride	88" — 1400-G.L. — M. Salles	
10-10 Anagua, J. Araújo 8 56	11-11 de Pionera-Ride	83" 3/5-1300-A.L. — C. Souza	
7.º Páreo — 1600 metros — Cr\$ 30.000,00 Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — As 17,15 hs. Record: New Comer 98" 2/5 (Buf.)			
1-1 Soberano, J. Portillo 1 56	3-3 de Don Roberto-Luzia	80" — 1400-A.L. — M. Salles	
2-2 Montanha, J. Tinoco 2 52	4-4 de Pádua-Holomero	85" 3/5-1400-A.L. — M. Salles	
3-3 Alpino, N. Olsen 12 52	5-5 de Luana-Suritiba	84" 3/5-1300-A.P. — N. Figueiredo	
4-4 El Negro, G. Almeida 1 56	6-6 de Don Roberto-Luzia	82" 3/5-1300-A.L. — G. Feijó	
5-5 Reuno, R. Olsen 3 32	7-7 de Don Roberto-Luzia	82" 3/5-1300-A.L. — E. Gomez	
6-6 Vardam, J. Marchant 6 52	8-8 de Mariano-Borillo	82" 3/5-1300-A.L. — J. Morgado	
7-7 Salma, L. Rigoni 2 56	9-9 de Mariano-Borillo	82" 3/5-1300-A.L. — J. Morgado	
8-6 Guambi, D. Ferreira 8 56	10-10 de Mariano-Borillo	82" 3/5-1300-A.L. — J. Morgado	
9-9 Thorbert, L. Mezaros 10 56	11-11 de Mariano-Borillo	82" 3/5-1300-A.L. — J. Morgado	
10-10 Macabita, L. Lins 11 50	12-12 de Mariano-Borillo	82" 3/5-1300-A.L. — J. Morgado	
11-11 Encicla, A. Nuhid 5 40	13-13 de Mariano-Borillo	82" 3/5-1300-A.L. — J. Morgado	
12-12 Tangente, O. Macedo 9 52	14-14 de Mariano-Borillo	82" 3/5-1300-A.L. — J. Morgado	
8.º Páreo — 1300 metros — Cr\$ 35.000,00 Cr\$ 10.500,00 e Cr\$ 5.250,00 — As 17,45 hs. — Record: Morisco 79" 4/5 (Bet.)			
1-1 Gulfstream, L. Rigoni 10 34	2-2 de My Prince-Manguarito	94" 3/5-1500-A.P. — P. Gusso F.	
2-2 Oistria, X. X. 1 53	3-3 de Gasconha-Don Eualdo	102" 1/5-1600-A.L. — N. Oliveira	
3-3 Gasconha, M. Henrique 8 53	4-4 de Don Eualdo-Oistria	87" 3/5-1400-A.L. — M. Salles	
4-4 Pata Fict, O. Ullá 9 52	5-5 de Dingo-Gasconha	81" 3/5-1300-A.L. — E. Morgado	
5-5 Philidor, L. Lins 9 52	6-6 de Don Roberto-Danga	100" 3/5-1500-A.P. — J. Souza	
6-6 Ramon Navarro, L. Vieira 7 36	7-7 de My Prince-Gulfstream	95" 3/5-1300-A.L. — G. Salles	
7-7 Grunete, P. Simões 6 34	8-8 de Jeffy-Ponche Claro	102" 1/5-1300-A.L. — J. S. Silva	
8-8 Grunete Clara, G. Almeida 5 36	9-9 de Gasconha-Don Eualdo	100" 3/5-1600-A.L. — C. Gomez	
9-9 Bom Destino, L. Leighton 5 36	10-10 de Jeca-Medina	102" 1/5-1300-A.L. — C. Gomez	
10-10 Don Eualdo, D. Pereira 2 36	11-11 de Gasconha-Oistria	102" 1/5-1300-A.L. — C. Gomez	

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

Venceu o grupo anti-trote na Fac. Medicina

A facção anti-trote da Faculdade Nacional de Medicina, da Universidade de Brasília, energicamente apoiada pela direção do estabelecimento, conseguiu evitar, ontem, que se realizassem as tradicionais (e agora consideradas inconvenientes) demonstrações dos veteranos contra os calouros.

O choque entre o grupo anti-trote e os líderes da Comissão do trote era considerado, até as 14 horas de ontem, como inevitável, em razão da animosidade que entre eles se criara, principalmente entre os alunos do segundo ano.

TRÊS GRUPOS

A turma de segundo-ano dividiu-se em três partidos: contra, a favor e indiferente ao trote. Elegendo uma comissão especial para dirigir o martírio dos calouros, entre tanto, os "contra-trote" se organizaram para impedir que ele se realizasse e obtiveram apoio da administração.

As provas escritas

O dia "D" foi marcado para ontem, com o conhecimento de ambas

as partes (fator negativo para um dia "D") e piquetes dos dois partidos de extrema colocaram-se a postos para fazer e para impedir a realização dos calouros.

Apenas discussão

A hora do choque, porém, houve discussão, expuseram-se razões e o bloco anti-trote venceu, salvando os calouros de 1954 dos vexames habituais aos novos das escolas superiores em geral, mais notadamente da Faculdade Nacional de Medicina, onde se aplicavam métodos considerados condenáveis pelos próprios veteranos.

Persiste a idéia de greve entre padeiros

Os empregados em padarias, em assembleia ontem realizada em seu sindicato, resolveram intensificar sua campanha no sentido de que tome a vigorar o horário noturno.

Foi sugerida, até, entre os mais exaltados a idéia de uma greve para obrigar os empregadores a restabelecer o antigo regime.

COMUNICADO AO MINISTÉRIO

Na assembleia, resolveram os padeiros levar ao conhecimento do Ministério do Trabalho a firme decisão da classe de lutar por suas reivindicações, uma vez que as mesas-redondas realizadas pela Comissão de Conciliação e Dissídios Trabalhista não conseguiram resolver o problema.

Unidade

Embora a idéia de greve esteja ainda sem grande vulto, os padeiros procuram unificar a classe para qualquer eventualidade e, por este motivo, já estão sendo organizadas as comissões de fábricas que visam articular os trabalhadores nos próprios locais de trabalho.

Aumento salarial

O aumento salarial dos trabalhadores em padarias, que continua pendente de solução no Tribunal Regional do Trabalho é esperado com ansiedade pelos padeiros, que têm nele a base de sua campanha de aumento.

No Ministério do Trabalho, a Co-

ABERTO INQUÉRITO NO MONTEPIO MUNICIPAL

A GREVE DOS ÔNIBUS



Durante várias horas o pessoal de ônibus discutia, em mesa redonda, no Ministério do Trabalho, a questão do aumento de salário daquela grande classe

Posse de inválidos e dilapidação dos dinheiros sociais

Nomeação de pessoas inválidas, prejuízos materiais aos servidores, operações financeiras irregulares e dilapidação dos dinheiros que pertencem aos funcionários, é o que está ocorrendo no Montepio dos Empregados Municipais, na gestão do sr. Sérgio Magalhães, declarou o vereador Cotrim Neto à nossa reportagem, acrescentando que, por isso, logo esteja a Câmara Municipal funcionando, pedirá uma devassa na aquela repartição, através de um inquérito parlamentar.

NOMEAÇÕES DE INVÁLIDOS

O vereador acrescentou: conheci e simpatizei com o sr. Sérgio Magalhães, para um elevado cargo, padecendo de moléstia no seu caso incurável e portanto impossibilidade de passar em qualquer exame médico. A artista em causa (darei seu nome se o sr. Sérgio Magalhães contestar esta minha afirmação) tomou posse sem se submeter a exame médico, o que é grave irregularidade, e logo depois se ausentou da cidade. O inquérito revelará outros escabrosos casos de nomeação no Montepio graças à liberalidade com que

o sr. Sérgio Magalhães está dirigindo ali os dinheiros postos à sua guarda.

Prejuízos financeiros

No capítulo dos prejuízos financeiros causados aos funcionários pela desorganização do setor imobiliário da instituição e pela facilidade com que o sr. Sérgio Magalhães fez promessas, afirmou o sr. Cotrim Neto que o funcionalismo vai ficar estupefocado quando a Comissão de Inquérito entrar em atividade. Entre outros, citou o caso de um seu eleitor, o sr. Humberto Cavalcanti de Albuquerque. Fido nas promessas do sr. Sérgio de que o Montepio financiaria a aquisição de um imóvel, o sr. Cavalcanti fez as indispensáveis despesas de habitação, inclusive dando o sinal de 70 mil cruzeiros ao proprietário do imóvel, com data determinada de assinatura da escritura. Mas decorreu todo um ano, sem que o sr. Cotrim Neto, no empréstimo feito ao Montepio pelo DER, sem que o DER tenha carteira bancária. O Conselho Rodoviário municipal enfrentou as maiores dificuldades para regularizar a situação, tudo graças à desorganização que o sr. Sérgio Magalhães levou para o Montepio dos Empregados Municipais.

Outras irregularidades

Mas o inquérito revelará outras irregularidades. As que ocorreram, por exemplo, concluiu o sr. Cotrim Neto, no empréstimo feito ao Montepio pelo DER, sem que o DER tenha carteira bancária. O Conselho Rodoviário municipal enfrentou as maiores dificuldades para regularizar a situação, tudo graças à desorganização que o sr. Sérgio Magalhães levou para o Montepio dos Empregados Municipais.

A ESPERA



Enquanto no Ministério do Trabalho ia sendo resolvida a questão, com marchas e contra-marchas, na porta do Sindicato de Classe, aglomeravam-se, à espera de solução, motoristas, trocadores e despachantes das empresas de ônibus cariocas

Le Roy aconselhou o artista a aprender inglês

S. PAULO, 19 (De Otávio Bonfim e Antonio Rocha, enviados especiais do DIÁRIO CARIOCA) — Em reportagem especial, ontem, demos notícia da visita do diretor de "Quo Vadis" e "A Ponte de Waterloo", aos estúdios da Vera Cruz, ocasião em que, ao assistir à exibição de algumas cenas de "Na senda do crime", — nacional que encerrará o Festival — tivera insistentes palavras de elogio para um coadjuvante: Salvador Daqui.

O ator brasileiro foi, ontem, apresentado a Mr. Le Roy, que o aconselhou a estudar inglês, pois ele tinha qualidades de cena capazes de abrir-lhe as portas de Hollywood. Daqui, ontem mesmo, matriculou-se num curso de língua inglesa.

CONFRATERNIZAÇÃO

A delegação italiana ofereceu, no anoitecer de hoje, um "cock-tail" aos jornalistas e convidados do Festival. Foi uma festa de confraternização, a exemplo do que ocorreu na véspera, promovida pelos argentinos.

Uma bela reunião, tanto mais que as belas "ragazze" da Itália distri-

Em Butantan

Francesas e italianas visitaram, na manhã de ontem, o Butantan, saindo de lá maravilhados com o que viram nos serpentários, e no museu.

Viram, admiradas, um funcionário do Instituto fazer demonstrações com as cobras venenosas; e viram, espantadas e surpreendidas, uma serpente dar um bote num sapo (seu alimento para vários dias) e um enorme lagarto abocanhar uma cobra, ambos satisfazendo os reclamos inexoráveis de instinto.

(Lise Bourdin, graciosa estrelinha francesa, não teve coragem de assistir a esses fatos, ficando afastada do serpentário, com uma notável expressão de pavor. Mas todas as demais permaneceram, morbidamente firmes, apreciando um espetáculo talvez inédito).

Nessa visita ao famoso Instituto de Butantan, pudemos constatar, publicamente o arroufo entre Maria Fraú e Leonora Buffo, de que demos notícia em primeira mão.

Ninon recupera-se

Ninon Sevilla, cujo furto de jóias, deixou-a física e moralmente abalada, recupera-se para fazer seu reaparecimento nas solenidades do Festival, no qual se vinha impondo como a mais expansiva e comunicativa.

A artista mexicana perdeu nada menos que 5 quilos e vinha tomando constantes injeções de calmantes, para resistir as intermináveis crises que a assolavam.

Sobre o audacioso furto, quase nada se pôde adiantar de positivo. A polícia continua investigando e mantendo detido o camareiro do apartamento da estrela, sobre quem recaem as maiores suspeitas, embora suas reiteradas declarações de inocência.

Eclipsaram-se

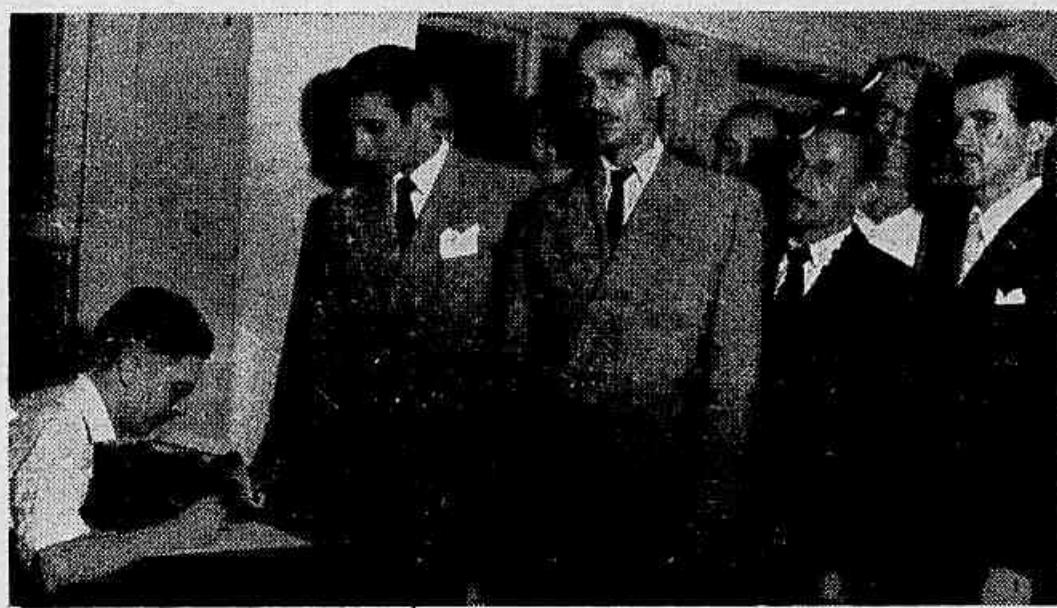
As estrelas japonesas, que tanto sucesso vinham causando em suas aparições públicas, pelo exotismo de suas belezas e traços típicos, eclipsaram-se completamente.

Não nos vimos mais em qualquer ato desta mostra internacional de Cinema.

Banquete e visita

O governador Lucas Nogueira Garcez oferecerá amanhã, sábado, um almoço no Aeroporto de Congonhas aos chefes e convidados especiais das Delegações aqui presentes.

Amanhã, artistas, diretores, produtores, delegados e jornalistas especialmente convidados, visitarão uma fazenda de café dos Matarazzo, onde deverão passar o dia; a partida para esse passeio está marcada para a madrugada, e a volta prevista para o anoitecer.



Os servidores do D.N.E.R., na redação do D.C.

Criam os rodoviários uma associação própria para a classe

Os rodoviários do Departamento Nacional de Estradas de Rodagens organizaram uma associação de classe própria — a Associação dos Servidores do DNER — e elegeram, provisoriamente, uma diretoria que se encarregará das articulações iniciais nos pontos de concentração da classe e da elaboração dos estatutos.

Contará a diretoria provisória com quatro vice-presidentes, de modo que a direção possa atuar centralizada, atendendo aos diversos setores rodoviários.

OS NOMES

Foram os seguintes, os nomes escolhidos para a diretoria provisória da A.S.D.N.E.R.: presidente, Otávio Antonio Sant'Anna — Parada de Lucas; 1.º vice-presidente, Erali — Petrópolis; 2.º vice-presidente, João da Cruz e Sousa — Seção de Transportes; 3.º vice-presidente, João Bezerra Sobrinho — 7.º D.R.E.; 4.º vice-presidente, Simpício Marcos de Oliveira — Vila Rosali; secretário-geral, Edgar Rodrigues Benfim — Oficina Central; 1.º secretário, Orlando Matos Silva — Depósito 3; 2.º secretário, Augusto Seabra — Petrópolis; 3.º secretário, Urano José Nicolau — Depósito 3; 1.º tesoureiro, Silvio Quintino de Oliveira — Oficina Central; 2.º tesoureiro, Kaul Emílio Santos — Laboratório.

Reivindicará com autonomia

Comunicando a constituição de sua entidade, uma comissão de servidores do DNER visitou a redação do D.C., para conciliar todos os rodoviários a se congregarem para a defesa de seus interesses próprios. Pretende a ASDNER apresentar com autonomia, diversas reivindicações dos rodoviários, entre as quais ressaltam as de reconhecimento de direitos à estabilidade e vantagens que assistem aos extranumerários da União.

A Comissão dos Estatutos

Ficou assim constituída a Comissão encarregada de elaborar o anteprojeto de estatuto da Associação: srs. Sinélio Miguel, Manoel Bonfim,

Delfo Queiroz, Otávio Sant'Anna. A sede provisória da nova entidade de classe está instalada à Rua São José 63, 3.º andar, com expediente das 18 às 20 horas.

Vereadores do PTB pedem a demissão de Fiuza

O Diretório Regional do Partido Social Democrático recebeu (e prometeu estudar) um requerimento assinado pelos vereadores da bancada daquele partido, encabeçado pelo sr. Hugo Ramos Filho, através do qual os signatários solicitam que seja providenciado o imediato afastamento do sr. Yedo Fiuza da direção do Departamento de Águas e Esgotos.

Os vereadores do PSD alegaram em seu requerimento que os próprios engenheiros do Departamento de Águas condenam a atuação do sr. Yedo Fiuza, que prometeu dar água ao carioca num prazo de seis meses, com a abertura de poços artesianos, e agora confessa que o "deficit" diário no abastecimento da cidade é de 680 milhões de litros por dia.

O TEXTO DO REQUERIMENTO

O requerimento dos vereadores da bancada do PSD foi redigido nos seguintes termos:

De acordo com a resolução do PSD, o Diretório Regional vai apreciar o documento incluso que foi apresentado pelo Vereador Hugo Ramos Filho.

"Os Membros da Bancada do Partido Social Democrático na Câmara do Distrito Federal, conscientes de seus nobres deveres e vigilantes na salvaguarda dos postulados democráticos, dirigem-se ao Presidente do seu Partido, seção do Distrito Federal, para expor e aplainar o seguinte:

1.º — Entre quantos problemas assombram a população carioca destaca-se, por sua dimensão, o do abastecimento de água, que, a esta data, assume forma de calamidade pública;

2.º — Entre quantos problemas assombram a população carioca destaca-se, por sua dimensão, o do abastecimento de água, que, a esta data, assume forma de calamidade pública;

3.º — Assumindo a direção do Departamento de Águas e Esgotos da cidade o engenheiro Yedo Fiuza, por vontade exclusiva do Presidente da República, trouxe, sob o signo da urgência, a abertura dos chamados poços artesianos, nos quais de posse plena convicção, superando desta forma a alarmante crise que domina a cidade.

4.º — Entusiasmado com o seu plano,

Novos secretários de Saúde, Educação, Viação e Agricultura

O Prefeito do Distrito Federal assinou ontem os decretos de reorganização do Secretariado da municipalidade, nomeando os seguintes novos Secretários Gerais: de Viação e Obras, engenheiro Mário Cabral; do Interior e Segurança, delegado fiscal Ivan Espírito Santo Cardoso; de Educação e Cultura, professor Roberto Bandeira Accioli; de Saúde e Assistência, sr. Alberto Borgetti; de Agricultura, Indústria e Comércio, sr. Murilo Lavrador.

Os srs. Júlio César Catalano e Carlos Cardoso, respectivamente secretários gerais de Administração e de Finanças, foram mantidos nos seus cargos. A posse dos nomeados será realizada no Palácio Guanabara segunda-feira próxima, às 11 horas.

OUTROS DECRETOS

Além de outros decretos o Prefeito nomeou seu secretário e tenente-coronel aviador Carlos Faria Leão, exonerando desse posto o sr. Ivan Espírito Santo Cardoso (que foi para Interior e Segurança), e dos postos de diretores de Obras e Assistência Hospitalar, respectivamente os srs. Mario Cabral e Alberto Borgetti.

Sairão os candidatos

Quanto aos diretores da Prefeitura, candidatos a cargos eletivos nas próximas eleições deverão deixar os seus cargos.

Condenada admissão, nas autarquias, de pessoal "credenciado"

O Presidente da República, atendendo a parecer do Dasp, determinou ao Ministério do Trabalho que promova uma revisão completa nas designações de "credenciados" pelos Institutos de Aposentadoria e Pensões, apurando a quem cabe a responsabilidade de haverem ingressado, sob esse rótulo, no serviço das autarquias, diversas pessoas que agora reivindicam, a título de direito adquirido seu aproveitamento como extranumerários.

A decisão foi provocada por um grupo de "credenciados" como assistentes jurídicos do Ipase, que fundamentaram o seu pedido no fato de se considerarem titulares de contratos "por adesão".

AS CONCLUSÕES DO DASP

Examinando o pedido, o Dasp declarou absolutamente ilegal e irregular a designação desses credenciados e opinou pelo indeferimento do pedido; pela declaração de nulidade, de pleno direito, dos atos ilegais de credenciamento; pela abertura, por intermédio do Ministério do Trabalho, de inquérito administrativo, para apurar responsabilidades por esses atos; pela designação de uma

(Conclui na 2.ª página)

CAMPEÃO PELA 14.ª VEZ



Pela 14.ª vez consecutiva, o Fluminense venceu (ontem à noite), o campeonato carioca de natação, realizado na piscina do Vasco da Gama. Na última etapa da competição, o campeão Ademir Grijó (Fluminense), que se vê na foto, venceu a prova de 100 metros-peito, estilo "borboleta", marcando o tempo de 1', 11" e 4/10. — (Texto na segunda página)



O presidente da Moore-MacCormack em palestra com o sr. Eugênio de Magalhães Castro e demais membros do Grupo dos Colaboradores do Turismo

Aumento da frota da M. McCormack para o Atlântico

— Meu programa consiste em trabalhar para que a Moore McCormack siga a rota traçada por seus fundadores, meu pai e esse "old-boy" que é Emmet McCormack, um velho com fibra de moço, cada dia mais esclarecido e eficiente, e que só pensa em construir para o futuro — declarou o sr. William T. Moore, presidente da Cia. Navegação Moore McCormack, no coquetel oferecido à imprensa no Clube Internacional, acrescentando:

— Sem dúvidas traremos novos navios para servir esta costa do Atlântico. Encurtaremos as distâncias marítimas e ofereceremos um serviço cada vez melhor, maxime agora que "aquilamos o valor dos amigos com que aqui contamos e o ambiente acolhedor de cordialidade e simpatia que nos cerca.

A "TEMPESTADE"

O sr. William Mc Cormack, que sucedeu a seu pai (recentemente falecido) na direção da companhia, traçou ainda considerações sobre o progresso de São Paulo e Paraná, que encontra agora muito mais desenvolvidos do que de sua visita anterior.

Quanto ao "caso do café", disse ser uma tempestade em copo d'água, cujos efeitos passarão na próxima colheita.

COQUETEL

Estavam presentes ao coquetel, além de representantes da imprensa, o sr. Alfredo Pessoa, Diretor de Turismo, e membros da diretoria do Grupo dos Colaboradores do Turismo, um dos quais, o sr. Eugênio de Magalhães Castro, saudou o sr. W. T. Moore.

Em destaque a medicina brasileira

Partirá hoje para a Venezuela o professor Ermino Esteves de Lima, cátedrático da Universidade do Brasil, Chefe da Clínica de Otorrinolaringologia e presidente da Associação Médica do Distrito Federal, que vai participar, como relator geral, de um Congresso de especialistas a realizar-se em Caracas.

A seguir, o professor Ermino Lima visitará o México e os Estados Unidos, convidado para pronunciá s relator de conferências sobre câncer da laringe.

Por último, será também o relator geral de um congresso de Otorrinolaringologia a realizar-se em Lisboa.